

INFORMAZIONI PERSONALI



NICOLA CAPUTO

📍 Via Ivrea 19/A 13881 Cavaglià (BI)

☎ 3280646492

✉ nicolac563@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 18/04/1986 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma di MusicArTerapeuta nella Globalità Dei Linguaggi
Master di MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi
Iscritto al Corso di Laurea Magistrale in Filosofia presso Università Degli Studi del Piemonte Orientale-Vercelli A.A. 2018-2019

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 01/01/2019 al 03/06/2021
(Cooperativa Anteo Onlus-Biella)

Operatore Socio Sanitario presso S.P.R.A:R: Città di Vercelli

- Organizzazione interna della vita comunitaria, espletamento pratiche burocratiche, assistenza socio-sanitaria.
- Interpretariato e mediazione culturale.
- Referente attività di volontariato ed orientamento alla formazione professionale e al lavoro

Accoglienza richiedenti asilo, integrazione ed inserimento lavorativo

Dal 01/01/2018 al 31/12/2018

Addetto all'assistenza profughi presso C.A.S. di Vercelli, Santhià, Biella

Cooperativa Mosaico Onlus - Biella

Dal 17/01/2017 al 31/12/2017
(Cooperativa Anteo Onlus-Biella)

- Organizzazione interna del centro di accoglienza, espletamento pratiche burocratiche, assistenza socio-sanitaria.
- Spiegazione e accompagnamento all'iter della richiesta di asilo.
- Interpretariato e mediazione culturale.
- Referente attività di volontariato ed orientamento alla formazione professionale e al lavoro

Accoglienza richiedenti asilo, integrazione ed inserimento lavorativo

Attività o settore

Da 02/2018- In corso
Biella e provincia

Operatore di MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi

C.Re.s.co. O.d.v. Trivero (BI) <http://www.cresco-odv.it/>

- Propedeutica ai fondamentali della musica.
- Mediazione culturale ed interpretariato.
- Stimolazione e valorizzazione dei potenziali espressivi.
- Laboratori musicali per l'integrazione con cittadini stranieri che vivono nel biellese.
- Progetto "Metissage". Formazione di un Ensemble musicale multietnico aperto alle varie culture (Africa, Siria, Italia..). <https://www.facebook.com/imetissage/>
- Organizzazione di attività musicali insieme ai richiedenti asilo del territorio biellese. Eventi di integrazione sul territorio. Laboratori di musica etnica presso le scuole medi inferiori
- Partecipazione a concerti con musicisti e gruppi musicali locali

Formazione musicale - Integrazione

Attività o settore

Da 12/2017 a 30/06/2018
Da 03/2017 a 07/2017
Santhià (VC)

Operatore di MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi

POA Onlus -(To) Progetto Una Voce <https://www.facebook.com/UNA-VOCE-1729718027321484/>

- Propedeutica al ritmo e didattica musicale.
- Mediazione culturale ed interpretariato.

Attività o settore

05/2016 a 06/2016
Tantintenti Cooperativa sociale
Onlus- Caritas **Biella**

- Stimolazione e valorizzazione dei potenziali espressivi.
- Elementi di coordinazione e composizione di semplici ritmi su strumenti a percussione, in particolare i classici strumenti appartenenti alla tradizione dell'Africa Occidentale.
- Organizzazione di attività espressive basate sulla danza e sul ritmo insieme ai ragazzi richiedenti asilo provenienti da vari centri di accoglienza della provincia di Vercelli.
- Progetto Una Voce: Eventi di animazione e integrazione sul territorio in collaborazione con associazioni di danza e vari enti del territorio (Case di riposo, comuni del vercellese, associazioni di volontariato) - Partecipazione a concerti con musicisti e gruppi musicali locali.

Formazione musicale - Integrazione

Operatore di MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi

- Didattica musicale, mediazione culturale ed interpretariato.
- Stimolazione e valorizzazione dei potenziali espressivi.
- Laboratori musicali per l'integrazione con cittadini stranieri che vivono nel biellese
- Eventi di animazione e integrazione sul territorio

Attività o settore

Da 03/2015 a 12/2016
Amici Parkinsoniani Biellesi
Onlus - **Biella**

Formazione musicale - Integrazione

Operatore di MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi

- Riabilitazione psico- senso- motoria utilizzando le arti e vari mezzi di espressione
- Supporto relazionale nel gestire lo stress e nell'elaborare l'esperienza della malattia
- Attività di animazione e socializzazione

Attività o settore

Dal 21/06/ 2013 al 30/ 04/ 2015
Presso Opera pia Cerino Zegna
Onlus – Occhieppo Inf. (**BIELLA**)

Animazione e riabilitazione

Operatore Socio Sanitario (O.s.s.)

- Assistenza nel soddisfacimento dei bisogni primari (Igiene e cura di sé, movimentazione, alimentazione, deambulazione, assunzione terapie..).
- Collaborazione nelle attività di socializzazione ed animazione
- Collaborazione con l'èquipe multi professionale nel supporto relazionale con i pazienti e con i loro familiari

Attività o settore

06/ 2012 – 12/ 2012 presso
Servizio Sociale di Candelo
(**BIELLA**)

Socio Assistenziale

Affido minorile diurno

Sostegno in attività ricreative ed educative in coordinazione con i servizi sociali e i familiari

Socio Assistenziale

Attività o settore

Dal 01/09/ 2010 al 23/ 12/ 2010
presso **Metis** SPA- Biella (BI)

Addetto alla selezione del personale - Contratto di stage

- Front-office: Colloqui conoscitivi - Screening curricula - Sviluppo dei canali di reclutamento (Web recruiting)
- Presentazione candidature - Pratiche amministrative di base - Supporto attività commerciale

Attività o settore

Risorse Umane

Dal 2005 – In corso

Ripetizioni scolastiche

Ripetizioni scolastiche per studenti di scuole elementari, medie e superiori.
Spiegazione degli argomenti ed impostazione del metodo di studio.
Preparazione per compiti in classe ed interrogazioni.
Aiuto nello svolgimento dei compiti a casa.

Materie di insegnamento:

- Lettere e Filosofia
- Matematica
- Inglese
- Storia

Attività o settore

Istruzione primaria e secondaria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>09/06/2018 UPMAT - Roma 28/05/ 2016 Università 'Tor Vergata' - Roma 20/04/2012 Consorzio I.R.I.S. – Biella 11/11/2010 Università degli Studi di Torino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma di Operatore di MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi • Master in MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi • Qualifica di Operatore Socio – Sanitario • Laurea triennale in Filosofia - Tesi di laurea sull'Ermeneutica filosofica di F.D.E. Schleiermacher • Diploma di Maturità Scientifico – Tecnologica • Licenza di Teoria Solfeggio e Dettato musicale 	<p>110/110</p> <p>87/100</p> <p>103/110</p> <p>100/100</p> <p>8.50/10</p>
---	--	---

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B1	B1	B2
B1	B2	B1	B1	B2

Lingua Francese: Delph livello B, 2003-2004 presso Alliance Française - Biella

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Possiedo buone e varie competenze comunicative acquisite nelle mie esperienze di lavoro. Mi sono relazionato con persone in situazione di difficoltà comunicativa per diversa lingua o a causa di malattie o di disagio sociale.

Competenze organizzative e gestionali

- Problem – solving
- Organizzazione del lavoro in équipe.
- Organizzazione di eventi

Competenze professionali

- Mediazione culturale
- Didattica musicale e stimolazione dei potenziali espressivi
- Arteterapia
- Sviluppo e progettazione nell'ambito del terzo settore (Cooperative sociali, associazioni di volontariato, enti no profit).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Base	Base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, posta elettronica, information retrieval)
- Buona padronanza dei principali social network utilizzati per promuovere alcune attività legate al lavoro di integrazione
- Didattica delle competenze musicali di base (Ritmo, melodia, armonia)
- Utilizzo di strumenti armonici: Pianoforte, tastiera, chitarra in attività con vari ensemble musicali
- Utilizzo di vari strumenti a percussione (percussioni africane, cahon).
- Improvvisazione e composizione istantanea
- Stimolazione e valorizzazione dei potenziali creativi

Altre competenze

Patente di guida

Patente B - Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Riconoscimenti e premi
- Appartenenza a gruppi / associazioni
- Corsi

▪ Certificazioni

- Progetto Metissage: Formazione di un Ensemble musicale multietnico aperto alle varie culture
- Progetto Una Voce: animazione e integrazione in collaborazione con associazioni di danza e vari enti del territorio (Case di riposo, comuni del vercellese, associazioni di volontariato)
- Incontro Formativo *La comunicazione delle migrazioni, tra luoghi comuni e realtà - Università del Piemonte Orientale* 04/06/2018 - Vercelli
- 25-27 Maggio 2018 Formazione Permanente 2018 Progetto Persona Dal Grembo Materno al Grembo Sociale – Roma CNUPI (Ente accreditato M.I.U.R.)
- Incontro di formazione progetto “Differenze condivise” – Servizio *Drop in* di Biella – Anteo Cooperativa sociale Onlus 8 Marzo 2018; 9 Aprile 2018
- Iscritto a l'AIMAT Associazione Italiana MusicArTerapia metodo Stefania Guerra Lisi come Socio Aderente dal 01/03/2018
- 22° Convegno nazionale MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi *Comunicare per vivere* 6-8 Ottobre 2017 Università di Roma Tor Vergata *
- Visita d'Arte nei simboli e nelle metafore della Globalità dei linguaggi Napoli Gennaio 2016 Università di Roma Tor Vergata *
- 20° Convegno nazionale MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi *La MusicArTerapia nella GdL sul territorio e nelle Istituzioni* 2-4 Ottobre 2015 Riccione *
- Seminario di musicoterapia Consorzio C.i.s.a.s. 06/06/2015 Santhià (VC)
- Visita d'Arte nei simboli e nelle metafore della Globalità dei linguaggi Venezia Gennaio 2015 *
- 19° Convegno nazionale MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi *Pratiche e metodi della MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi* 3-5 Ottobre 2014 Riccione *
- Visita d'Arte nei simboli e nelle metafore della Globalità dei linguaggi Firenze Gennaio 2014 *
- 18° Convegno nazionale MusicArTerapia nella Globalità Dei Linguaggi *Art-Ribel un'arte che apre i cancelli* 4-6 Ottobre 2013 - Riccione *
- Iscritto a WEBINDRA - Laboratorio d'improvvisazione musicale - Dal 2012 al 2017
- Seminario di Improvvisazione musicale e linguaggio Soundpainting presso Conservatorio G.Verdi – Milano – Performance di improvvisazione guidata con linguaggio Soundpainting 13/06/2014
- Webindra Sergio Prada – Stefano Solani – Gabriele Artuso Metodo di composizione istantanea per musicisti, danzatori, attori ed artisti visivi SOUNDPAINTING ideato da Walter Thompson - Partecipa a varie performance di improvvisazione e musica sperimentale – Dal 2012
- Novara Jazz Festival Webindra & NovaraJazzFestival: Lab. Improvvisazione Webindra Ottobre 2014; Aprile 2015
- Vincitore del Premio Letterario "Biella Letteratura e Industria" - Edizione 2005
- Links: <https://www.facebook.com/UNA-VOCE-1729718027321484/> ; <https://www.facebook.com/imetissage/> ; www.centrogd.org ; www.aimat-gdl.org ; www.webindra.org

* Evento formativo accreditato presso il MIUR

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto

Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".