

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome Nome **Mazzoni Antea**
Indirizzo **Via Giovanni Boccaccio 24, 50133 Firenze (Italia)**
Cellulare **3240942619**
E-mail **anteamazzone1@gmail.com**
Cittadinanza **Italiana**
Data di nascita **14 febbraio 1987**
Sesso **Femminile**
Codice Fiscale **MZZNTA87B54I155D**

Esperienza professionale

Date	- Gennaio-Marzo 2014 (Tirocinio previsto dall'Università MusicArTerapia) - Ottobre 2017 - in corso
Tipo di impiego	MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Collaborazione e programmazione, a cadenza settimanale, di laboratori in classi che vedono la presenza di bambini portatori di handicap psico-fisico. Attraverso percorsi progettati tenendo conto della persona e del tipo di handicap, proponiamo giochi e attività artistiche, usando la disciplina della MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi , con l'obiettivo di favorire l'integrazione e l'inclusione nella classe Organizzati dall'Associazione Art-Tu e svolti in scuole: dell'infanzia, primaria, secondaria inferiore e secondaria superiore. I laboratori fanno parte del progetto "Tutti insieme per l'integrazione" curato dall'Assessorato all'educazione del Comune di Firenze.
Nome e tipo d'organizzazione	Associazione di Promozione Sociale Art-Tu Via delle Cento Stelle 24, Firenze

Date	- Estate 2013 e 2014 (Tirocinio previsto dall'Università MusicArTerapia) - Estate 2015 / Estate 2016 / Estate 2017
Tipo di impiego	MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Collaborazione, a cadenza annuale, nella gestione dei CENTRI ESTIVI organizzati dall'Associazione Art-Tu presso il Bosco della Garena e Parco Avventura "Il Gigante" di Pratolino (FI) per bambini da 4 a 13 anni. Svolgimento di laboratori creativi a tema, realizzati nel bosco. Uso di colori, "cose di bosco", lana, strumenti musicali ecc..; esercizi psicomotori di gruppo,

	<p>applicazione della disciplina di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi che favorisce la comunicazione, l' espressione, l' integrazione e la conoscenza di sé.</p> <p>Assistenza ai bambini durante percorsi sugli alberi del Parco Avventura.</p> <p>Presentazione del lavoro settimanale e degli “elaborati artistici” attraverso messa in scena collettiva per la festa finale con i genitori.</p> <p>Aiuto nell'organizzazione ed esecuzione dei laboratori, nella coordinazione dei momenti colazione - pranzo - merenda.</p> <p>Accompagnamento dei bambini in autobus, dal punto d'incontro a Firenze alla sede del centro estivo e viceversa con riconsegna ai genitori.</p> <p>Attraverso questa esperienza ho avuto modo di sviluppare buone capacità relazionali con i bambini e instaurare modalità di contatto con i portatori di handicap, quali principalmente: sindrome di Down e autismo.</p>
Nome e tipo d'organizzazione	Associazione di Promozione Sociale Art-Tu Via delle Cento Stelle 24, Firenze

Date	27 Dicembre 2016 - 5 Gennaio 2017
Tipo di impiego	MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Organizzazione e gestione dei CENTRI INVERNALI , svolgimento di laboratori sensoriali basati sulla disciplina di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi
Nome e tipo d'organizzazione	Associazione di Promozione Sociale Art-Tu Via delle Cento Stelle 24, Firenze

Istruzione/formazione

Date	<ul style="list-style-type: none"> - Novembre 2013 / 28 maggio 2016 (Master I Livello) - Novembre 2012 / 8 ottobre 2016 (Diploma Triennale)
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	<p>Modalità di comunicazione ed espressione con l'uso e il collegamento tra tutti i linguaggi (traccia grafica, cromatica, corporea, plastica, musicale-sonora) che permette la buona integrazione e inclusione della persona nel grembo sociale.</p> <p>Metodologia dell'osservazione di espressioni, comportamenti e stereotipie in correlazione all'unità psicofisica dell' essere umano e dei suoi potenziali.</p> <p>Valori, Concetti/Principi, Teorie e Metodi della Globalità dei Linguaggi</p>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<ul style="list-style-type: none"> - Università di Roma Tor Vergata - Università Popolare di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi <p>Sede di Firenze: Via Silvio Pellico 2</p>
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	<ul style="list-style-type: none"> - Master 1 livello accreditato presso il Ministero dell'Istruzione (MIUR) tramite la CNUPI, ex DM 177/2000 e Dir. 90/2003. Titolo Tesi: “La continuità Uomo-Cosmo nella GDL” - Diploma Scuola Triennale in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi. Metodo Stefania Guerra Lisi Titolo Tesi: “La stereotipia come mezzo di comunicazione”

Date	Aprile 2016 - Luglio 2016
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Parte teorica - Pedagogia: Rosseau; Pestalozzi; Froebel; Dewey; Montessori; Agazzi; Cooperative Learning; Lifeskill Ability; Brainstorming. Parte pratica - Serie di attività e giochi finalizzate allo sviluppo educativo del bambino.
Nome e tipo d'organizzazione	IDF ITALIA Via Savoia, 00198 Roma (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Attestato di Operatore per l'Infanzia

Date	1-6 Luglio 2014 (Un. Popolare di MusicArTerapia e Associazione Ma(d)re Tuscolo) 6-12 Luglio 2015 (Un. Popolare di MusicArTerapia)
Tipologia	Università della Famiglia (2°) e (3°) - Metodo Stefania Guerra Lisi
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Favorire l'espressione e il dialogo pedagogico-terapeutico tra la persona con handicap psico-fisico, la propria famiglia e il grembo sociale; attraverso laboratori psicosesomotori evocativi degli archetipi universali: - Estetica psicofisiologica; Uomo-Ambiente, accomodamento e integrazione - Stili Prenatali - I 4 Elementi
Nome e tipo d'organizzazione	Università Popolare di MusicArTerapia e Associazione Ma(d)re Tuscolo
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Tirocinio formativo

Date	Aprile 2014 - Maggio 2014
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Collaborazione in laboratori "musica e corpo" con persone affette da Alzheimer. Contatto personale con gli ospiti della struttura, messa in pratica della MusicArTerapia al fine di salvaguardare e migliorare l'equilibrio psico-fisico della persona.
Nome e tipo d'organizzazione	Csd-Dvf casa di riposo "Il Gignoro" (Firenze)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Tirocinio formativo previsto dall' Università Popolare di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi.

Date	Settembre 2006 - Giugno 2011
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Firenze Via Ricasoli, 50100 Firenze (Italia)
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Tecniche e tecnologie della Decorazione, Disegno, Plastica ornamentale, Tecniche dell'incisione, Storia dell'arte. Titolo tesi: "L'evoluzione dell'arte, da necessità biologica a terapia"
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma Accademico equiparato a laurea di primo livello

Date	Settembre 2001 - Giugno 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità artistica, indirizzo tessile, conseguito con il voto di 100/100
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Disegno dal vero, Disegno Tecnico, Plastica ornamentale, Storia dell'arte, Progettazione tessile e restauro, Laboratorio Tessitura. Riproduzioni di alto e basso-rilievi e successiva cottura. Ho acquisito buone conoscenze di materiali e tecniche per eseguire manufatti tessili e stampati, dalla progettazione alla realizzazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Statale d' Arte "G. Giovagnoli". Corso sperimentale Michelangelo: "Arte e restauro del tessuto e del ricamo" Piazza San Francesco, 52037 Sansepolcro (AR) (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma medie superiori

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano									
Altra lingua	Inglese									
Autovalutazione	Comprensione				Parlato		Scritto			
<i>Livello europeo (*)</i>	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B 1	Utente autonomo	B 1	Utente autonomo	A 2	Utente base	A 2	Utente base	B 1	Utente autonomo
(*) <u>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</u>										
Nel 2004 ho partecipato alla vacanza-studio di 15 giorni nella Meads School of English di Eastbourne, Inghilterra. Nel 2002 ho frequentato il corso Trinity (the International examination board)										

Capacità e competenze sociali	Buone capacità relazionali ed empatiche acquisite dalle esperienze lavorative a contatto con il pubblico. Particolare predisposizione nel rapporto con i bambini e persone portatrici di handicap.
-------------------------------	---

Capacità e competenze organizzative	Buone capacità e competenze organizzative acquisite nella collaborazione e organizzazione dei Centri Estivi e Centri Invernali per bambini da 4 a 13 anni. Collaborazione alla realizzazione di mostre (2001-2004): "Abiti da Sposa" e "Un tuffo nel Blu", alle quali ho partecipato con la Sezione Tessitura dell'Istituto Statale d'Arte Giovagnoli in collaborazione con la Comunità Montana Valtiberina Toscana. (Confezione di abiti, collezione mare, progettazione e tintura con la pianta "Guado")
-------------------------------------	---

Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza di Microsoft Office; conoscenza base di Photoshop, Adobe Premiere. Buona capacità di navigazione in internet e uso della posta elettronica
------------------------------------	---

Capacità e competenze artistiche	<ul style="list-style-type: none"> -Disegno dal vero e astratto (matite, acquerelli, carboncino, pastelli a cera ed olio); -Pittura (acrilico, tempere, smalti, colori ad olio); -Plastica Ornamentale (uso di creta su basso-alto rilievo, tutto tondo); -Decorazione su diversi supporti, mosaico e collage; -Incisione (punta secca, cera molle, acquaforte, acquatinta, maniera nera). -Uso di Photoshop per applicazioni artistiche. -Tessitura: progettazione creativa di immagini, messa in carta con ripetizione per telaio, realizzazione di “cartoni” per telai “Tralicci” e “Jacquard” con le seguenti tecniche: operati semplici, damaschi e broccati per trama a uno e più colori. Realizzazione di pellicole per la stampa serigrafica. Restauro di tessuti. Progettazione e realizzazione di arazzi. Tintura di filati, tessuti e biancheria per la casa. -Nel 2004 ho frequentato il laboratorio teatrale in Istituto d’arte G.Giovagnoli, in cui abbiamo rivisitato e messo in scena la “La Bella e la Bestia”, costruito scenografie e realizzato costumi.
----------------------------------	--

Altre capacità e competenze	Nel 2006 ho frequentato, conseguendo l’esame, il corso di “ Pedagogia e Didattica dell’Arte ” presso l’Accademia di Belle Arti di Firenze.
-----------------------------	---

Patente	B (non automunita)
---------	--------------------