



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Bruni Annalisa
Indirizzo	Via Roberto Crippa, 60 - 00125 Roma
Telefono	3470791422
E-mail	lisa.bru@libero.it
Data di nascita	02/08/1970
Luogo di nascita	Roma
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da settembre 2017
- Tipo di azienda o settore Collabora con l'Associazione culturale "Atelier del Possibile" di Roma
- Tipo di impiego Laboratori di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi per bambini e ragazzi "SMART" e "SiPARI", di espressione e comunicazione, dal teatro alle arti grafiche
- Principali mansioni e Responsabilità Co-conduttrice dei laboratori annuali.

- Date Da novembre 2017
- Tipo di azienda o settore Operatrice dell'Associazione culturale "La Bottega Fantastica" presso Scuola Materna Bonafede di Roma
- Tipo di impiego Laboratorio di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi "MusicArte"
- Principali mansioni e Responsabilità Condittrice del laboratorio annuale.

- Date Da gennaio a giugno 2017
- Tipo di azienda o settore Operatrice dell'Associazione culturale "La Bottega Fantastica" presso Asilo nido Zigo Zago di Roma
- Tipo di impiego Laboratorio di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi "Universo Noi"
- Principali mansioni e Responsabilità Condittrice del laboratorio annuale.

- Date Dal 2014 al 2016
 - Tipo di azienda o settore Case Famiglia per anziani Villa Maristella e Villa Angela di Roma.
 - Tipo di impiego Laboratorio di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi nel Progetto 'Con-Tatto Terapeutico' dell'Associazione di Promozione Sociale 'LiberArti'.
 - Principali mansioni Tirocinio-lavoro nel laboratorio ludico-espressivo.
-
- Date Dal 2003 al 2013
 - Tipo di azienda o settore Libera professionista in diversi Comuni d'Italia, fiere e Festival di strada
 - Tipo di impiego Attrice di teatro e di strada
 - Principali mansioni e responsabilità Attrice in spettacoli teatrali e di strada, trampoliera, clown e musicista di tamburi e fisarmonica.
-
- Date Da febbraio a dicembre 2004
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale 'La carovana dei sorrisi'
 - Tipo di impiego 'Clown in corsia' presso l'ospedale 'Bambin Gesù' reparto oncologico e pediatria Ospedale 'Sant'Eugenio' di Roma.
-
- Date Dal 2003 al 2010
 - Tipo di azienda o settore Istituti di scuola Primaria e Secondaria di Roma e Torino
 - Tipo di impiego Libera professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttrice di laboratori ludico-espressivi per bambini e ragazzi.
-
- Date Dal 1999 al 2001
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale "Taiko do"
 - Tipo di impiego Libera professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Musicista del gruppo di percussioni giapponesi "Taiko do" di Roma.
-
- Date Dal 1999 al 2002
 - Tipo di azienda o settore Centro socio-culturale 'Affabulazione' di Ostia Lido (Roma)
 - Tipo di impiego Operatrice socio-culturale in eventi anche di riqualificazione culturale del territorio del XIII Municipio di Roma (ora X Municipio).
 - Principali mansioni e responsabilità Operatrice socio-culturale, organizzazione e segreteria.
-
- Date Dal 1990 al 1998
 - Tipo di azienda o settore CTS Viaggi srl (Centro Turistico Studentesco e Giovanile)
 - Tipo di impiego Impiegata con contratto a tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Addetta Booking Outgoing, addetta reparto Programmazione Europa e Asia, addetta ufficio vendita prenotazioni ed emissione biglietteria aerea, hotels e pacchetti viaggi, soggiorni studio all'estero.



ISTRUZIONE

- Date Dal 2013 al 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università popolare di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi (GdL).
 - Principali materie / abilità professionali oggetto di studio Il percorso formativo in MusicArTerapia nella GdL parte da un'impostazione psicopedagogica interdisciplinare elaborando un collegamento fra le espressioni grafica, cromatica, corporea, plastica, musicale, teatrale e linguistica per poter sviluppare progetti educativi e terapeutici finalizzati a far emergere i potenziali espressivi umani.
La GdL è una disciplina formativa nella comunicazione ed espressione con finalità di ricerca, educazione, animazione, riabilitazione, terapia, ideata da Stefania Guerra Lisi.
 - Qualifica conseguita Master in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi all'Università di Tor Vergata di Roma.
Diploma di MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi (scuola triennale).
-
- Date Dal 2010 al 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Roma Tre D.A.M.S. Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Lettere e Filosofia). Percorso formativo Teatro, Musica, Danza.
 - Principali materie /abilità professionali oggetto di studio Gli obiettivi del percorso formativo Teatro, Musica, Danza sono di acquisire ampie conoscenze nei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo. Competenze di storia delle pratiche artistiche e degli ambienti sociali e culturali in cui si articola la presenza del teatro, della musica, della danza. Il percorso fornisce una formazione culturale specifica nei settori indicati; indirizza alla ricerca storico-critica e a quella artistica, agli usi del teatro negli ambiti del sociale e della pedagogia.
 - Qualifica conseguita Laurea di Primo Livello votazione 110/110 con lode.
-
- Date Dal 2005 al 2008.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Formazione triennale PAUT 'Performing Arts University Torino' condotta da Philip Radice a Torino.
 - Principali materie/abilità professionali oggetto di studio La PAUT è un programma intensivo che prevede 1.000 ore di formazione per ogni anno. I primi due anni si studiano i quattro indirizzi: Teatro, Arti circensi, Musica e Danza. Materie: teatro fisico, teatro danza, danza contemporanea, combattimento scenico, tip tap, acrobatica, giocoleria, musica, dizione.
Dal terzo anno lo studente approfondisce di più uno degli indirizzi, mantenendo sempre un minimo di ore anche per gli altri. La mia scelta di approfondimento è stata verso l'indirizzo del teatro. Materie: teatro fisico, fondamenti di regia e drammaturgia, maschera naif, costruzione del personaggio, pantomima e mimo, clown, commedia dell'arte, studio sul comico, tragedia greca, melodramma e parodramma, studio sul buffone, studio del testo e monologo.
 - Qualifica conseguita Attrice di teatro fisico.

- Date Dal 1993 al 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso trimestrale 'Accademia di primavera clown e buffoni' alla Bont's international clown school, Ibiza;
 - Principali materie/abilità professionali oggetto di studio Stage di mimo corporeo con Bianca Francioni – Firenze; Stage residenziali sul clown con l'attore e clown Jean Menigault; Training dell'attore con Tina Nielsen dell'Odin Teatret; Stage di teatro d'avanguardia con Cathy Marchand del Living Theatre; Studio delle danze balinesi con il teatro tascabile di Bergamo; Canti tradizionali e tecniche dell'attore con l'attore-danzatore indonesiano Tapa Sudana; Tecnica dei tamburi giapponesi con Rita Superbi; Corso triennale 'Officina del commediante teatro danza' con Arianna Azzolina dell'associazione 'Ricerca il teatro' presso il centro socio-culturale 'Affabulazione' di Ostia (Roma).
 - Qualifica conseguita Formazione sull'attore
-
- Date Dal 1984 al 1989
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione III° Istituto tecnico Statale per il turismo – Roma
 - Principali materie/abilità professionali oggetto di studio Operatore della promozione ed accoglienza turistica, Tecnico dei servizi turistico-ricettivi.
 - Qualifica conseguita Diploma Perito per il Turismo con votazione 54/60.

**CAPACITA' E
COMPETENZE**

- Capacità e competenze artistiche Attrice di teatro fisico, conoscenza teatro danza, danza contemporanea, combattimento scenico, tip tap, acrobatica, giocoleria, tecnica dei trampoli e dei tamburi giapponesi, fisarmonica.
- Conoscenza lingue **ITALIANO** prima lingua
INGLESE buon livello scritto e parlato
SPAGNOLO buon livello scritto e parlato
- Capacità e competenze tecniche Uso abituale del computer, Internet e programmi di posta elettronica. Conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office (Word, Excel e PowerPoint).
- Patente Patente di guida "B", automunita

La sottoscritta Annalisa Bruni dichiara, ai sensi e per gli effetti del combinato disposto degli artt. 46 e 76 del D.P.R. 445/2000 di non aver carichi pendenti e di non aver riportato condanne passate in giudicato relative a reati contro la persona.

"Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03"



