

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PATRICIA MARTA BUSTOS WACQUEZ
Indirizzo	QUARTIERE GOBETTI 45, 54011 AULLA MS
Telefono	389 4377941 / 339 5901033
E-mail	patricia.bustos@libero.it
C.F	BST PRC 62P57 Z603Q
P.IVA	1200890455
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17/09/1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date | Da novembre 2016 - |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | GRUPPO LA VILLA spa. Comunità Tiziano
Via Barcara, Aulla (MS) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | Struttura Residenziale Psichiatrica
MusicArterapeuta.
Creazione e conduzione del laboratorio di musicoterapia per i pazienti psichiatrici della comunità. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | 03-09/12/16 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | AFAPH Associazione Famiglie Portatori Handicap Onlus
Via Ronchi, 105 CAP 54100 Città Massa (MS) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Associazione Onlus |

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza in musicarterapia. Co-docenza nel corso di formazione per volontari di sostegno per famiglie con portatori Handicap “La solitudine del Caregiver” .</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da ottobre 2016 Centro Giovanile “Mons.Sismondo” via Reisoli 11, 54027 Pontremoli (MS) Centro di aggregazione sociale MusicArterapeuta Creazione e conduzione di un laboratorio musicoterapico per bambini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da maggio 2016 – marzo 2017 C.A.T.Coop. Sociale onlus via S.Slataper, 2 – 50134 Firenze Sociale Collaborazione professionale in musicoterapia Conduzione del laboratorio di musicoterapia nell'ISTITUTO PENITENZIARIO MINORILE di Pontremoli (MS)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1995 – ad oggi Studio di liberi professionisti in Logopedia/Psicomotricità/Musicoterapia villaggio San Luca 29, Bonascola 54033 Carrara (MS) Terapia-educazione-riabilitazione Musicoterapeuta/ MusicArterapeuta/Insegnante di voce e canto -Terapia con la musica/voce/suoni per bambini e adulti -Educazione della voce-corpo - Preparazione agli esami di ammissione alle classi di canto nei conservatori di musica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2016 – maggio 2016 Istituto comprensivo di Ortonovo (La Spezia). Casano alto. Ente scolastico Docente esperto esterno in musicoterapia -Progettazione e conduzione di tre laboratori di musicoterapia per l' integrazione scolastica nella scuola elementare e d'infanzia. -Progettazione e conduzione di un corso di aggiornamento per il corpo insegnanti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2015 - settembre 2015 Società Cooperativa Sociale “C.A.D.A.L.” via Nazionale 50, 54011 Aulla Assistenza sociale non residenziale Esperto in musicoterapia/MusicArterapia Creazione e conduzione di quattro laboratori di musicoterapia presso i tre centri di socializzazione della Lunigiana (Quercia, Caprio, Moncigoli), e il centro per bambini e ragazzi con disabilità complesse “Edu@play” di Bagnone.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2015 – maggio 2015 Istituto comprensivo di Ortonovo (La Spezia). Casano alto. Ente scolastico Docente esperto esterno in musicoterapia Progettazione e conduzione di un laboratorio di musicoterapia per l' integrazione scolastica nella scuola d'infanzia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Gennaio 2015 - Associazione Concertistica “Pina Telara” via Gora 20, 54100 Massa (MS)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Artistico-educativa Esperto in musicoterapia/MusicArterapia Creazione e conduzione del laboratorio di musicoterapia per i detenuti della Casa di Reclusione di Massa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Anno scolastico 2014-2015 Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo via Roma, 19 12100 Cuneo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituzione di alta formazione artistica e musicale Docente di Globalità dei Linguaggi Docenza nel triennio di Didattica della Musica ad indirizzo Disabilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Settembre 2014 – aprile 2015 Associazione Autismo Apuania via Ronchi 48 Pal. A 54039 Ronchi (MS)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Volontariato ONLUS Esperta musicArterapeuta nel progetto "Ri-Uscendo" Creazione e conduzione in equipe del laboratorio MusicArterapeutico "Ri-Uscendo" per bambini e ragazzi con disabilità complessa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Giugno-luglio 2014 Coro "Joyful Singers" Avenza, 54033 Carrara (MS)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione corale Consulenza terapeutica Conduzione di laboratorio musicoterapico di tecniche corporee/vocali e di dinamiche di gruppo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>24/05/14 Conservatorio Statale di Musica "Arrigo Boito" via del Conservatorio 27/a 43100 Parma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituzione di alta formazione artistica e musicale Docente esterno. Co-docenza con la caposcuola della disciplina Stefania Guerra Lisi Seminario - Laboratorio di MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi "Il Corpo Matrice di Musica"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Anno scolastico 2013-2014 Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo via Roma, 19 12100 Cuneo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituzione di alta formazione artistica e musicale Docente di Globalità dei Linguaggi Docenza nel triennio di Didattica della Musica ad indirizzo Disabilità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Da febbraio 2014 - Istituto Don Calabria-Casa San Benedetto vicolo Pozzo, 23 37129 Verona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Sociale Consulenza in musicoterapia Conduzione del laboratorio di musicoterapia nell'ISTITUTO PENITENZIARIO MINORILE di Pontremoli (MS)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Da gennaio a marzo 2013 Centro di Servizio VIVERE INSIEME, via Persio 49 19121 La Spezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Volontariato Formazione in MusicArterapia</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Co-docenza nel percorso formativo **“Progetto Persona”**
Per figure volontarie e non, che operano nelle relazioni di aiuto.
- Giugno 2013 a maggio 2014
Associazione “La Giunchiglia” presso il Centro Diurno dell'Unità di Salute Mentale dell'ASL n°1 di Massa-Carrara, sede di Aulla.
Associazione dei familiari delle persone affette da disturbi psichici
Musicoterapeuta nella Globalità dei Linguaggi
Conduzione del laboratorio di musicoterapia per pazienti psichiatrici
- Da gennaio 2013 -
Scuola di musica “Abreu”, Aulla (MS)
Scuola musicale
Docenza- Insegnante di canto
- creazione di laboratori di musicoterapia e musicArterapia nella Globalità dei Linguaggi
- Da marzo a giugno 2013
Centro di Servizio VIVERE INSIEME, via Persio 49
19121 La Spezia
Volontariato
Formazione in MusicArterapia
Co-docenza nel percorso formativo **“I Diversi tipi di Linguaggi”**
Per figure volontarie e non, che operano nelle relazioni di aiuto.
- 07, 14 maggio 2013
Centro Giovanile “Mons.Sismondo”
via Reisoli 11, 54027 Pontremoli (MS)
Centro di aggregazione sociale
MusicArterapeuta
Creazione e conduzione di un laboratorio musicoterapico per bambini.
- Da Febbraio a marzo 2013
COOPSELIOS
via Gramsci, 545 52124 Reggio Emilia
Cooperativa sociale
Formazione in MusicArterapia
Docenza in Globalità dei Linguaggi per gli operatori socio-educativi della provincia della Spezia
- Da marzo a giugno 2013
“Istituto Comprensivo Carrara 5” via del commercio, 1
54033 Marina di Carrara
Ente scolastico
Docente esperto esterno
Progettazione e conduzione di un laboratorio di musicoterapia per l' integrazione scolastica nella classe IV elementare della scuola primaria “A.M.Menconi” (12 allievi, 4 handicap certificati).
- Da gennaio a giugno 2013
Istituto Comprensivo Fossola-Gentile,
piazza S.Giovanni 1, 54033 Carrara
Ente scolastico
Docente esperto esterno
Progettazione e conduzione di un laboratorio musicoterapico per una classe con

allievo autistico.

- Date 05,06,07 settembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolo Didattico Statale "R. Micheloni"**
p.zza Garibaldi, 1 54011 Aulla (MS)
 - Tipo di azienda o settore Ente scolastico
 - Tipo di impiego Docente formatore esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Corso di aggiornamento per gli insegnanti della scuola di infanzia sulla disciplina Globalità dei Linguaggi
-
- Date Da novembre 2012 a maggio 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo "F.T. Baracchini"**
via delle piscine 54028 Villafranca in Lunigiana (MS)
 - Tipo di azienda o settore Ente scolastico
 - Tipo di impiego Docente esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e conduzione di laboratori di musicArterapia per: scuola d'infanzia e scuola primaria (1a; 2a; 3a e 5a)
-
- Date 02, 09, 16 marzo 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Conservatorio Statale di Musica "Arrigo Boito"**
via del Conservatorio 27/a 43100 Parma
 - Tipo di azienda o settore Istituzione di alta formazione artistica e musicale
 - Tipo di impiego Docente esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Seminario in-formativo di MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi
-
- Date Da gennaio a giugno 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola d'infanzia di Montedivalle.**
Circolo didattico "Micheloni" Aulla (MS)
 - Tipo di azienda o settore Ente scolastico
 - Tipo di impiego Docente esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e conduzione di un laboratorio di musicArterapia preventiva al disagio scolastico.
-
- Date Da Febbraio ad aprile 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Coro "Old Tower"**
Avenza, 54033 Carrara (MS)
 - Tipo di azienda o settore Gruppo corale
 - Tipo di impiego Consulenza tecnico/artistica
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di laboratorio di tecniche vocali e di dinamiche di gruppo
-
- Date Da febbraio a giugno 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo "F.T. Baracchini"**
via delle piscine 54028 Villafranca in Lunigiana (MS)
 - Tipo di azienda o settore Ente scolastico
 - Tipo di impiego Docente esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di tre laboratori di integrazione con la metodologia della musicArterapia nella Globalità dei Linguaggi
-
- Date Da marzo a giugno 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolo didattico statale "R. Micheloni"**
p.zza Garibaldi, 1 54011 Aulla (MS)
 - Tipo di azienda o settore Ente scolastico
 - Tipo di impiego Docente esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Preparazione della parte espressiva con la MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi, di uno spettacolo relativo all'evento alluvionale di ottobre 2011, realizzato da una seconda e da una classe terza primarie.

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da marzo ad aprile 2012
Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
 via del Conservatorio 27/a 43100 Parma
 Istituzione di alta formazione artistica e musicale
 Docente esterno
 Seminario in-formativo di MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio – aprile 2012
Coro "Old Tower"
 Avenza, 54033 Carrara (MS)
 Gruppo corale
 Consulenza tecnico/artistica
 Conduzione di laboratorio di tecniche corporee/vocali e di dinamiche di gruppo
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Agosto – settembre 2012
Coro "Joyful Singers"
 Avenza, 54033 Carrara (MS)
 Associazione corale
 Consulenza tecnico/artistica
 Conduzione di laboratorio musicoterapico di tecniche corporee/vocali e di dinamiche di gruppo.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre – dicembre 2011
Istituto Comprensivo Carrara 5
 del commercio, 1 54033 Marina di Carrara
 Ente scolastico
 Docente esterno esperto in musicoterapia
 Conduzione del progetto di integrazione di un allievo di terza elementare con sostegno, con la metodologia della musicArterapia nella Globalità dei Linguaggi: "A scuola con il corpo"
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2010-giugno 2011
Istituto Comprensivo "F.T. Baracchini"
 via delle piscine 54028 Villafranca in Lunigiana (MS)
 Ente scolastico
 Docente esterno esperto in musicoterapia
 Conduzione di due laboratori di integrazione (1a elementare; 2a media inferiore), con la metodologia della musicArterapia nella Globalità dei Linguaggi
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio-giugno 2010
Circolo Didattico Statale "R. Micheloni"
 piazza Garibaldi, 1 54011 Aulla, MS
 Ente scolastico
 Docente esterno esperto in musicArterapia
 Realizzazione del laboratorio "Danzando con i 4 Elementi" per le cinque classi del tempo pieno all'interno del progetto "Sensibilmente".
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno scolastico 2010
Circolo Didattico Statale "R. Micheloni"
 piazza Garibaldi,1 54011 Aulla (MS)
 Ente scolastico
 Docente formatore esterno in musicarterapia
 Docente nel corso di aggiornamento per gli insegnanti della scuola di infanzia e primaria sulla disciplina Globalità dei Linguaggi

- Date
Gennaio-giugno 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto comprensivo "Gen. P. Ferrari"
strada Provinciale 37, 54027 Pontremoli (MS)
 - Tipo di azienda o settore
Ente scolastico
 - Tipo di impiego
Docente esterno esperto in musicoterapia
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione di due laboratori di integrazione per due alunni disabili, con la metodologia della musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi.
-
- Date
Gennaio-giugno 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Comprensivo Fossola-Gentile, Scuola della Perticata
piazza S.Giovanni 1 54033 Carrara
 - Tipo di azienda o settore
Ente scolastico
 - Tipo di impiego
Docente esterno esperto in musicArterapia
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e conduzione del laboratorio di MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi : **"Il racconto del corpo"** per la prevenzione ed integrazione degli allievi della scuola d'infanzia..
-
- Date
Marzo 2008 - giugno 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Azienda Sanitaria Locale n.1 Massa-Carrara (Lunigiana)
Sociale, handicap. Centri diurni di socializzazione della Lunigiana:
Caprio, Quercia, Moncigoli
 - Tipo di azienda o settore
MusicArterapeuta
 - Tipo di impiego
Progettazione e conduzione dei Laboratori di musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
Gennaio 2008 - giugno 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Azienda Sanitaria Locale n.1 Massa-Carrara (Lunigiana)
Unità di Salute Mentale UFSMA di Aulla, quartiere Gobetti 54011
 - Tipo di azienda o settore
Musicoterapista/MusicArterapeuta
 - Tipo di impiego
Progettazione e conduzione del laboratorio di musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi nel centro diurno per pazienti psichiatrici.
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
Anno 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
"IAL" Toscana (Innovazione Apprendimento Lavoro)
via ponte di mezzo, 56 Firenze
 - Tipo di azienda o settore
Ente di formazione
 - Tipo di impiego
Formatore esperto in musicArterapia
 - Principali mansioni e responsabilità
Docenza in due "Circoli di studio" sulla disciplina "Globalità dei Linguaggi"
-
- Date
Anno 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Statale D'Arte "Felice Palma"
p.zza Felice Palma, 1 54100 Massa
 - Tipo di azienda o settore
Ente scolastico
 - Tipo di impiego
Docente esterno esperto in musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e conduzione di un laboratorio sperimentale integrato tra le diverse materie curriculari con la metodologia della musicoterapia, per l'integrazione di una allieva con sostegno: "Noi e i 4 elementi"
-
- Date
Anno 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto comprensivo di Arcola – Ameglia, via Porcareda 19021 Arcola (SP)
Scuola d'infanzia, Fiumaretta (SP)
 - Tipo di azienda o settore
Ente scolastico
 - Tipo di impiego
Docente esterno esperto in musicoterapia
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e conduzione del laboratorio di musicoterapia preventiva.

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio – giugno 2005</p> <p>Istituto Comprensivo Fossola-Gentile, Scuola d'infanzia di Nazzano piazza S.Giovanni 1 54033 Carrara Ente scolastico Docente esterno esperto in musicoterapia</p> <p>Progettazione e conduzione del laboratorio di musicoterapia preventiva.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio-marzo 2005</p> <p>Istituto Comprensivo Fossola-Gentile, Scuola d'infanzia Nazzano piazza S.Giovanni 1 54033 Carrara Ente scolastico Docente formatore esterno in musicarterapia</p> <p>Docente nel corso di aggiornamento per gli insegnanti della scuola di infanzia sulla disciplina “Globalità dei Linguaggi”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anno 2004</p> <p>CESVOT e Associazione “Pro-disabili Val di Magra”, “La Missione “Sarzana (SP) Associazione di volontariato</p> <p>Docente formatore esterno in musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi</p> <p>Formazione in corso per volontari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da settembre a novembre 2003</p> <p>3°Circolo Didattico di Carrara via Covetta, Avenza, 54033 Carrara Ente scolastico</p> <p>Docente formatore esterno in musicoterapia</p> <p>Progettazione e conduzione di un corso di aggiornamento in musicoterapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2002 al 2006</p> <p>Circolo Didattico Statale “R. Micheloni” piazza Garibaldi,1 54011 Aulla (MS) Ente scolastico</p> <p>Esperto esterno in musicarterapia</p> <p>Progettazione e conduzione di laboratori di musicoterapia per allievi della scuola primaria con sostegno: “Progetto Setting”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre 2002 – dicembre 2009</p> <p>Azienda Sanitaria Locale n.1 Massa-Carrara, Centro di socializzazione “C'entro anch'io” di Fossola, via Marselli, 2 54033 Carrara Sociale, handicap.</p> <p>Musicoterapeuta/MusicArterapeuta</p> <p>Progettazione e conduzione dei Laboratori di musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da ottobre 2002 a dicembre 2011</p> <p>Comune di Massa, Centro diurno di socializzazione “La Comasca”, 54037 Ronchi Sociale, handicap.</p> <p>MusicArterapeuta</p> <p>Progettazione e conduzione dei laboratori di Musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anno 2001</p> <p>Circolo Didattico Statale “R. Micheloni” piazza Garibaldi,1 54011 Aulla (MS) Ente scolastico</p> <p>Docente formatore esterno in musicoterapia</p> <p>Progettazione e docenza nel corso di aggiornamento sulla voce: “La voce, protagonista della nostra vita”</p>

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio a giugno 2000
Associazione Concertistica “Pina Telara” Massa, via Gora 2
 Corsi musicali
 Insegnante
 Docenza nei corsi di canto
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anni 2000- 2001
“Fondazione Sipario Toscana”
 via tosco-romagnola 656, Cascina Pisa
 Associazione socioculturale
 Formatore in musicoterapia
 Docenza nei corsi per attori, insegnanti, operatori del disagio psichico
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anni 2000 - 2001
3° Circolo didattico
 via Casamicciola 10, Marina di Massa
 Ente scolastico
 Docente esterno esperto in musicoterapia
 Docente nel laboratorio musicale per la continuità didattica nella scuola d'infanzia
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anni 1999 - 2000 - 2001
Azienda Sanitaria Locale n.1 Lunigiana per Agenda XXI
 Aulla (MS)
 Sociale, handicap
 Esperto in musicoterapia
 Conduzione di corsi di formazione in materia musicale e musicoterapia
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anni 1998-1999-2000
Accademia Musicale “Andrea Bianchi” Sarzana (SP)
 Corsi musicali
 Insegnante
 Docente nei corsi di canto
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anni 1997 - 1998
3° Circolo didattico
 via Casamicciola 10, Marina di Massa
 Ente scolastico
 Docente esterno esperto in musicoterapia
 Docente nel laboratorio di musicoterapia nel progetto P.I.A.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anni 1995- 1996 - 1997
Scuola di musica “Roland” Livorno
 Corsi musicali
 Insegnante
 Docente nei corsi di canto e propedeutica musicale
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall'anno 1995 ad oggi
Studio “Demetra” villaggio SanLuca 29, Bonascola – 54033 Carrara
 Musicoterapia, Logopedia, Psicomotricità,,
 Musicoterapeuta/MusicArterapeuta libero professionista
 Terapie e lezioni di tecnica vocale
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Dal 1993 al 1987
Associazione culturale “Musica Oggi”
 54011 Massa

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Corsi musicali
Insegnante
Docente nei corsi di canto e propedeutica musicale
- Date
- Anno 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Circolo Didattico Statale "R. Micheloni"**
piazza Garibaldi, 1 54011 Aulla (MS)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Ente scolastico
Docente formatore esterno in materia musicale
- Principali mansioni e responsabilità
- Progettazione di un corso di aggiornamento sulla teoria musicale per insegnanti della scuola primaria
- Date
- Anno 1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Scuola di lingue "Wall Street", Pisa**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Corsi di lingue
Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità
- Docente nei corsi di spagnolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Dal 2007 a 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Università "Tor Vergata", Roma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Metodologia dell'osservazione dei comportamenti psicosensomotori/Estetica cosmopsicofisiologica/Simbologia delle materie/Simbologia del corpo/Stili prenatali/Evoluzione psicosensomotoria/Emo-tono-fonosimbolismo/corpo tripartito/Riflessologie/Musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi/Pratica della programmazione personalizzata.
Master di I° livello in Globalità dei Linguaggi 110/110 lode
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Dal 2003 a 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Scuola Quadriennale di MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi**
Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Metodologia dell'osservazione dei comportamenti psicosensomotori/Estetica cosmopsicofisiologica/Simbologia delle materie/Simbologia del corpo/Stili prenatali/Evoluzione psicosensomotoria/Emo-tono-fonosimbolismo/corpo tripartito/Riflessologie/Musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi/Pratica della programmazione personalizzata.
Diploma di Operatore in MusicArterapia (OMAT)
- Qualifica conseguita
- Date
- 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Centro toscano di musicoterapia (CE.TO.M)**
Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Acquisizione di competenze atte a decodificare il linguaggio sonoro/musicale, a comprendere e caratteristiche della propria identità sonoro-musicale, osservazione dei comportamenti adattivi o disadattivi
Diploma di Musicoterapista 99/100
- Qualifica conseguita
- Date
- Dal 1987 al 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Conservatorio Statale di Musica della Spezia**
La Spezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Canto/Pianoforte complementare/Teoria e solfeggio/armonia /storia della musica
Arte scenica/Letteratura poetica e drammatica
- Qualifica conseguita
- Diploma di Canto Lirico 8,5/10

- Date Dal 1981 al 1985
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Universidad de Chile, facultad de filosofia, humanidades y educación**
Santiago, Chile
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Linguistica romanica, dialettologia, filologia romanica, fonologia e fonetica, psico-linguistica, sociolinguistica, metodi della ricerca sociolinguistica, semantica, semiotica
 - Qualifica conseguita Laurea en Lingüística General con tesi in sociolinguistica 6,18/7

- Date Anno 1979
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo N.3**
Santiago, Chile
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche, materie umanistiche, francese, inglese, educazione musicale.
 - Qualifica conseguita Diploma di scuola media superiore ad indirizzo scientifico-umanistico

- Date Da 1993 a 1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Musicale Pareggiato "Pietro Mascagni"**
Livorno
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento in didattica degli strumenti musicali.
Propedeutica del pianoforte, violino, flauto, corno, ritmica Dalcroze, musica d'insieme.
 - Qualifica conseguita Certificato di Frequenza

- Date 28-29 giugno 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola di musica di Sesto fiorentino** . Sesto fiorentino, FI
con l'Associazione Italiana delle scuole di musica e riconosciuto dal M.I.U.R.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formatori per operatori di Coro Manos Blancas
"Le mani cantano"
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date 18/11/07
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione "Arti in Gioco"
via Casellina 23, 50018 Scandicci (FI)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Seminario di danze popolari**
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date 01.02 febbraio 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia delle Muse**
Capezzano Pianore, Lucca
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di didattica musicale: **"La mia classe è un'orchestra"**
docente: Remo Vinciguerra
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date 14-15-16 febbraio 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Comune di Carrara**
docente: Giovanna Mutti
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso propedeutico teorico pratico di primo livello in musicoterapia
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date 30 novembre, 1 dicembre 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia delle Muse**
Capezzano Pianore (LU)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di didattica musicale:
"Dalla danza popolare alla performance coreografica"
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date 11-12 maggio 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia delle Muse**
Capezzano Pianore, Lucca
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di didattica musicale: **“La musica dei gesti, i suoni delle cose”**.
Docente: Mauro Carbone.
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Date 09. 10 febbraio 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia delle Muse**
Capezzano Pianore, Lucca
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di didattica musicale: **“Lo sviluppo della musicalità e l'apprendimento musicale del bambino nella prima infanzia”**, *il metodo Gordon*.
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Date 01.02 dicembre 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia delle Muse**
Capezzano Pianore, Lucca
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di didattica musicale: **“Musica e favole”, i bambini e la fantasia: un binomio indissolubile**.
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Date 15/07/14 00.21
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Vicomarino (PC)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario sul **Metodo Funzionale della Voce di G. Rohmert** .
Docente: Giuseppe Costi.
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Date Dal 01 al 03 giugno 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola “Parole & Musica”**
viale Col di Lana 6/a 20136Mlano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario avanzato di **“Voicecraft”**.
Docenti: Elisa Turlà – Loretta Martinez
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Date 26-27 maggio 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola di musica di Fiesole**
Fiesole (FI)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario CRSDM **“ L’educazione vocale della voce nella scuola dell’obbligo: approccio operativo al metodo funzionale “**. Docente: Giuseppe Costi.
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Date 24. 25 marzo 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia delle Muse**
Capezzano Pianore, Lucca
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di didattica Musicale **“ Quadri di...un’educazione. Viaggio attraverso dei fotogrammi musicali”**
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Date 28. 29 ottobre 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia delle Muse**
Capezzano Pianore, Lucca
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di didattica musicale **“ Musichiamoci “**.
Attestato di partecipazione
 - Qualifica conseguita

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dal 13 al 15 settembre 2002
 CRSDM (Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale)
Scuola di Musica di Fiesole, Fiesole (FI)
 Seminario “**Open Music**” - **Tutti possono vivere un' esperienza musicale**
 Docente: John Paynter
 Attestato di partecipazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Dal 19 al 21 maggio 2002
Scuola di musica di Fiesole, docente: Jo Estill
 Fiesole (FI)
 Seminario di Voicecraft “**La pedagogia vocale nel mondo della scuola e del canto artistico**”
 Attestato di partecipazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
06. 07. maggio 2000
Accademia delle Muse
 Capezzano Pianore, Lucca
 Seminario di Didattica Musicale “**Le Danze Popolari: musica – movimento, espressione, comunicazione**”
 Attestato di partecipazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
06. 07 febbraio 1999
Accademia delle Muse
 Capezzano Pianore, Lucca
 Corso di aggiornamento:
 “**Le danze popolari: momento di incontro fra culture diverse**”
 Attestato di partecipazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Da gennaio a giugno 1999
 Milano
- Corso di tecnica vocale “**Voicecraft**” (con le figure obbligatorie)
 tenuto dal Soprano Elisa Turlà
 Attestato di partecipazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Dal 12 al 24 Luglio 1999
 Centro Iniziativa Giovanile Val Vibrata
V° Cantiere di Musica Attuale Corropoli (TE)
 – **Laboratorio Teatrale Multidisciplinare** -
 Attestato di partecipazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Dal 15 al 29 Luglio 1998
 Centro Iniziativa Giovanile Val Vibrata
III° Cantiere di Musica Attuale Corropoli (TE)
 Laboratorio di improvvisazione e altre tecniche docente: Cristina Zavalloni
 Laboratorio di musica vocale contemporanea, docente: Paola Specca
 Laboratorio di musica d'insieme, docente: Francesco La Licata
 Attestato di partecipazione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali
- Dal 15 al 24 Luglio 1997
 Centro Iniziativa Giovanile Val Vibrata
II° Cantiere di Musica Attuale Corropoli (TE)
laboratorio d'improvvisazione e altre tecniche

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>docente: mezzosoprano Cristina Zavalloni. Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Luglio – agosto 1993 Accademia di Sipario Castiglionesese Castiglione dei Pepoli (Bo) Corso di perfezionamento in canto lirico con il baritono Leo Nucci Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dal 29 al 31 marzo 1990 Conservatorio di musica della Spezia Seminario: "Composizione elementare e rappresentazione grafica del materiale sonoro" tenuto dal Prof. Jonathan Stephens dell'Universita' di Aberdeen (Scozia) Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Anno 1990 Conservatorio di musica della Spezia Seminario: "Educazione dell'orecchio " docente: prof. Giovanni Piazza Attestato di partecipazione</p>
Manifestazioni pubbliche, eventi, pubblicazioni	
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Ente organizzatore <ul style="list-style-type: none"> • Nome iniziativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01/04/11 Circolo "Il Faro", Carrara Conferenza: "I 7 Stili Prenatali" Relatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Ente organizzatore <ul style="list-style-type: none"> • Nome iniziativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011 Associazione concertistica "Pina Telara", Massa Conferenza: "I 7 Stili Prenatali" Relatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Ente organizzatore <ul style="list-style-type: none"> • Nome iniziativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011 Associazione concertistica "Pina Telara", Massa Guida all'ascolto ed introduzione all'opera "L'Elisir d'Amore" Co-relatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Ente organizzatore <ul style="list-style-type: none"> • Nome iniziativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 Associazione concertistica "Pina Telara", Massa Conferenza: "I 4 elementi e la musica" (gli stati della materia come guida all'ascolto) Relatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Ente organizzatore <ul style="list-style-type: none"> • Nome iniziativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008 Associazione concertistica "Pina Telara", Massa Guida all'ascolto: "Cathy Berberian e la nuova vocalità" Relatrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Ente organizzatore 	<p>2004 Associazione concertistica "Pina Telara / Istituto Musicale di Carrara , Carrara</p>

- Nome iniziativa Conferenza: **“L'ascolto in musicoterapia”**
- Principali mansioni e responsabilità Relatrice

- Date 26 ottobre, 3, 9, 16 novembre 2000
 - Ente organizzatore Comune di Castelnuovo Magra (SP)
 - Nome iniziativa Ciclo di 4 conferenze: **“Callas: la voce, la donna , la diva”**
- Principali mansioni e responsabilità Co-relatrice

- Date 17/10/99
 - Ente organizzatore Casa delle Culture di Cosenza/Rai-Radiotelevisione Italiana/Banca Intesa Cosenza
 - Nome iniziativa Registrazione di un CD dal vivo con brani di F. Garcia Lorca e Astor Piazzolla per la collana “Musica dal Vivo”.
- Principali mansioni e responsabilità Soprano

- Date 17/12/98
 - Ente organizzatore Associazione “Pina Telara”
 - Nome iniziativa Conferenza-concerto: **“Federico Garcia Lorca: poeta o musicista?”**
- Principali mansioni e responsabilità Soprano/co-relatrice

- Date 1998 giugno
 - Ente organizzatore Centro Musicale Preludio
 - Nome iniziativa Concorso Nazionale “Riviera della Versilia”, Lido di Camaiore
- Principali mansioni e responsabilità **3° premio sezione canto lirico**

- Date 20/03/97
 - Ente organizzatore Scuola Media Statale “Paolo Ferrari”
 - Nome iniziativa Lezione-concerto: **“Il melodramma, dalla Camerata Fiorentina a Rossini”**
- Principali mansioni e responsabilità Soprano co-relatrice

- Date 19/04/97
 - Ente organizzatore Scuola Media Statale “Paolo Ferrari”
 - Nome iniziativa Lezione-concerto: **“Il melodramma, da Rossini alla Giovane Scuola”**
- Principali mansioni e responsabilità Soprano co-relatrice

- Date 1996 maggio
 - Ente organizzatore Circolo didattico di Castelnuovo Magra
 - Nome iniziativa Favola per pianoforte e voce recitante: **“Bim, Bum, Bam”**
- Principali mansioni e responsabilità Voce recitante

- Date 20/01/96
 - Ente organizzatore Scuola Media Statale “G.B. Giorgini”, Montignoso (MS)
 - Nome iniziativa Lezione-concerto: **“Il Melodramma italiano”**
- Principali mansioni e responsabilità Soprano co-relatrice

- Date 1990
 - Ente organizzatore Accademia Musicale “Andrea Bianchi”, Sarzana
 - Nome iniziativa Ciclo di 4 conferenze: **“Lo strumento musicale voce”**
- Principali mansioni e responsabilità Relatrice

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

SPAGNOLO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buono

Elementare

Elementare

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità di osservazione e di lavorare in equipe, e in ambiente multiculturale e di disagio, dovuta allo studio e alla pratica professionale in musicoterapia.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità di organizzazione e amministrazione di persone e beni, acquisite durante la ideazione, creazione e partecipazione con varie mansioni, a diverse associazioni culturali, musicali ("Musica Oggi"; "Pina Telara") e terapeutiche (Associazione "Olis"; Studio "Demetra")

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word ed Excel. Buona capacità di utilizzare Internet.

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone competenze musicali e teatrali per formazione e pratica specifiche.

PATENTE O PATENTI

B

Dichiaro l'autenticità delle suddette informazioni e autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi delle vigenti leggi.

Aulla, dicembre 2016

