

INFORMAZIONI PERSONALI



Iafrate Loredana

📍 Stradella Acquedotto n 9 70124 Bari (Italia)

📞 3494645460 ☎️ 0805037390

✉️ loredana.gdl@libero.it

POSIZIONE RICOPERTA

MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi.  
Docente e Formatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi.  
Socio fondatore dell'Associazione Italiana di MusicArTerapeuti nella Globalità dei Linguaggi

Esperto nei Progetti PON - Fondi Strutturali Europei - Competenze per lo sviluppo (FSE) - nella Scuola Primaria e Secondaria con progetti sull'espressione, la relazione, la comunicazione, l'integrazione, relativi al Metodo della MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi  
Formazione Docenti Formazione studenti

Curatrice di progetti di Assistenza Specialistica Scolastica - Attività Aggiuntive per l'Integrazione Sociale - con il metodo della MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, nelle Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I grado.

Formatrice, curatrice e conduttrice di laboratori di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi in Ambito Scolastico ed Extra-Scolastico.

Insegnante di Educazione Fisica esperta in Psicomotricità e Sport per disabili  
Curatrice e Conduttrice di laboratori di Psicomotricità in Ambito Scolastico ed Extra-Scolastico.

Ideatrice e curatrice di progetti in Ambienti naturali, Riserve, Parchi Naturali su: "Arte Uomo Natura": laboratori intersensoriali, espressione con le arti, movimento creativo, meditazione.

Curatrice di progetti interdisciplinari in Ambienti Naturali, con esperti del settore ambientale (speleologi, oimologi, educatori ambientali, guide,..)

Formatore nell'ambito del "Turismo Dedicato". Corsi rivolti ad accompagnatori di media montagna, educatori, insegnanti, operatori del settore sociale. Ideatrice e curatrice di progetti sul "Turismo Dedicato" rivolto a turisti disabili psico-fisici e sensoriali e alle loro famiglie. Esperta in progetti interdisciplinari per l'integrazione di persone disabili in ambienti naturali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

04/2016–05/2016

**Docenza di Scienze Motorie nella Scuola Secondaria di 1° grado Alighieri-Tanzi Mola di Bari, per l'insegnamento di Educazione Fisica – supplenza a tempo determinato.**

Scuola Primo Grado Alighieri - Tanzi, Mola di Bari (Italia)

Docenza di Scienze Motorie

2005–2015

**Docente e Formatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi**

UPMAT (Università Popolare di MusicArTerapia ) Scuola Triennale nella Globalità dei Linguaggi, Lecce/ Afragola (Na) (Italia)

Docente e formatore nei Master di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi di 1° livello Università Tor Vergata - Facoltà Lettere e Filosofia, nelle sedi di Lecce e Afragola (Na).

- 07/2013 **Curatrice e conduttrice di laboratori di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi**  
 Università Popolare MusicArTerapia nella GdL - Università della Famiglia, Umbertide (Pg) (Italia)  
 Conduttrice di laboratori di espressione, relazione, comunicazione, integrazione, educazione, riabilitazione, con il Metodo della MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi.
- 2015 **Educatrice**  
 Comune di Gioia del Colle - Cooperativa Sociale Solidarietà, Gioia del Colle (Italia)  
 Educatrice per Servizio di Assistenza Scolastica per il Comune di Gioia Del Colle, con assunzione part-time a tempo determinato
- 2006–2015 **MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi presso il Consorzio CASA Componente dell' Equipe Multidisciplinare del Consorzio CASA**  
 Consorzio Casa, Bari (Italia)  
 Curatrice e conduttrice di progetti di Assistenza Specialistica Scolastica - Attività Aggiuntive per l'integrazione sociale - con il metodo della MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, nelle Scuole dell'Infanzia, nelle Scuole Primarie e Secondarie di I grado della Provincia di Bari  
 Curatrice e conduttrice di Progetti di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi per i Comuni di Bari, Gioia Del Colle, Turi, Casamassima, Toritto
- MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi Cooperativa Itaca Conversano (Ba)**  
 Ambito Territoriale n.2 (Comuni Gioia Del Colle, Casamassima, Turi, Sammichele di Bari)  
 Progetto Famiglia
- Conduttrice del laboratorio "Dal Grembo Materno al Grembo Sociale"  
 Metodo MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi.
- 2004–2015 **Esperto Pon**  
**Scuola Pubblica di I e II grado, Bari e Provincia (Italia)**  
**Istituto Comprensivo EL7 CD Montello- SM Santomauro Bari 2014-15**  
 F-3-FSE02 POR PUGLIA 2013-36 Cod.CUP J95c13000680007  
 Obiettivo F Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale  
 Azione 3 Sviluppo di reti contro la dispersione scolastica e la creazione di prototipi innovativi  
 In Viaggio con il Corpo tra Musica e Arte- Metodo MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi  
 "Progetto Persona" nella Globalità dei Linguaggi. "Il ripercorso simbolico della nascita. Esperienza psicomotoria e creativa nel gioco di relazione: io, altro, ambiente
- Scuola Secondaria di 1° Grado Statale "A.Manzoni" Rutigliano (Ba)**  
 PON 2013-2014 Cod.C-1 FSE 2013 137  
 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave della comunicazione e consapevolezza ed espressione culturale. MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi.

2004–2015

**Esperto Pon**

**Scuola Pubblica di I e II grado, Bari e Provincia (Italia)**

**Istituto Comprensivo EL7 CD Montello- SM Santomauro Bari 2014-15**

F-3-FSE02 POR PUGLIA 2013-36 Cod.CUP J95c13000680007

Obiettivo F Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale

Azione 3 Sviluppo di reti contro la dispersione scolastica e la creazione di prototipi innovativi

In Viaggio con il Corpo tra Musica e Arte- Metodo MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

“Progetto Persona” nella Globalità dei Linguaggi. “Il ripercorso simbolico della nascita. Esperienza psicomotoria e creativa nel gioco di relazione: io, altro, ambiente

**Scuola Secondaria di 1° Grado Statale “A.Manzoni” Rutigliano (Ba)**

PON 2013-2014 Cod.C-1 FSE 2013 137

Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave della comunicazione e consapevolezza ed espressione culturale. MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi.

1998–2004 **Docente nei corsi di aggiornamento per Insegnanti di I e II grado**

**Scuole Pubbliche di I e II grado delle Province di L'Aquila e di Bari**

**Scuola Primaria e dell'Infanzia Castel di Sangro (Aq):** docente del Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare " Conoscersi e conoscere per comunicare - introduzione al metodo pedagogico e arte terapeutico della Globalità dei linguaggi", patrocinato dal Provveditorato agli Studi di L'Aquila.

**Scuola Media Benedetto Croce Pescasseroli:** docente del Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola media sull'introduzione al metodo pedagogico e terapeutico della Globalità dei Linguaggi di Stefania Guerra Lisi, propedeutico ai laboratori degli alunni. Patrocinato dal Provveditorato agli Studi di L'Aquila.

**Istituto Comprensivo di Pescina (Aq):** docente del corso di aggiornamento per insegnanti sul metodo della MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi: "Progetto persona. L'identità nella diversità: la scoperta di sé attraverso la scoperta dell'altro". Patrocinato dal Provveditorato agli Studi di L'Aquila.

**C.I.D.I. Avezzano (Aq):** docente del corso di aggiornamento per insegnanti di "Introduzione al metodo pedagogico e Arteterapico nella Globalità dei Linguaggi di Stefania Guerra Lisi. Patrocinato dal Provveditorato agli Studi di L'Aquila.

**Scuola Elementare Manzoni (Toritto) Bari:** corso di aggiornamento delle scuole dell'infanzia ed elementari "Esprimersi e comunicare con i linguaggi non verbali".

**XII Circolo Didattico Bari - S. Spirito:** laboratorio per insegnanti "Ambientiamoci: il corpo e i suoi linguaggi alla scoperta dell'ambiente", propedeutico ai laboratori con gli alunni.

**Bitonto IV Circolo Bari:** corso di aggiornamento per docenti "I Linguaggi non verbali per esprimersi e comunicare secondo il metodo della MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi". 2004

**Istituto Comprensivo statale Scuola Elementare e Medie Umberto I San Nicola Bari:** corso di aggiornamento "Strategie per conoscere l'alunno come persona. Attivare negli alunni il processo creativo ai fini dello sviluppo dell'autonomia, del senso critico, del pensiero divergente".

1999 **Relatrice e Formatrice**

**Coop Sociale Aliante, Bari (Italia)**

Corsi di Aggiornamento riconosciuti dal Provveditorato agli Studi di Bari.

Docente al corso di formazione rivolto a terapisti della riabilitazione, insegnanti di educazione fisica e operatori del settore, su "Attività psicomotorie e sportive in ambito scolastico ed extrascolastico finalizzate ad una integrazione sociale", su introduzione al Metodo pedagogico e arte terapeutico della Globalità dei Linguaggi di Stefania Guerra Lisi.

Docente al corso di aggiornamento per il personale docente delle scuole di ogni ordine e grado: "Attività Psicomotorie e Sportive per Disabili in Ambiente Scolastico ed Extrascolastico finalizzate ad una integrazione sociale" sull'introduzione al Metodo pedagogico e arteterapico della Globalità dei Linguaggi di Stefania Guerra Lisi.

**Formatrice**

**Istituto Professionale Statale "De Lilla" – Bari 1998-99**

Docente nella materia "Introduzione al Metodo Pedagogico e Arteterapico della Globalità dei Linguaggi" di Stefania Guerra Lisi, nell'ambito del "Corso di Animazione Sociale", nell'ambito del Corso di Formazione di Assistenza Domiciliare per Disabili, finanziato con fondi U. E.

**Formatrice**

**MusicArTerapeuta nella conduzione di progetti e laboratori di Psicomotricità e Globalità dei Linguaggi nelle Scuole di ogni ordine e grado e nell'Extra Scuola. Scuole Pubbliche di I e II grado della Provincia di L' Aquila e Bari 1994 2015**

**Formatrice**

**Istituto Professionale di Stato Per I Servizi Sociali "R. Luxemburg" Acquaviva delle Fonti (Ba):** docente al corso: "Tecniche delle relazioni e del sostegno nelle situazioni di disagio".

2004–2008 **Formatrice**

**Uni. Versus CSEI (Consorzio Universitario per la Formazione e l'Innovazione), Bari (Italia)**

Docente e componente equipe di valutazione e monitoraggio al corso di formazione "Ambientiamoci" Start-up per cooperative sociali – Personale esterno non dipendente

**Uni.Versus CSEI - Lecce (A cura di Consorzio C.A.S.A. Onlus, Bari)**

Docente al Corso di formazione "Tecnico attivatore di rete nei servizi sociali".

2005–2006 **Formatrice**

**Centro Servizi Volontariato San Nicola, Bari (Italia)**

Formatore nel Corso "Volontari nel progetto di vita" dal percorso di autonomia all'integrazione sociale delle persone con diversabilità".

Formatore nel Corso "Volontario con Pegaso: Corso di formazione per un approccio multidisciplinare alla diversa abilità".

2000–2016 **Formatrice e Curatrice Turismo Dedicato**

**Coop. Sociale "Aliante" di Bari Centro Philos Sulmona Scanno 2000**

Organizzatrice e docente al Corso base teorico-pratico : turismo sociale - attività

**Cooperativa Morino “Riserva Naturale Zompo Lo Schioppo” Legambiente (Italia)**

Conduzione del Corso Base Teorico-pratico per attività ricreative in montagna con disabili psico-fisici e sull’ utilizzo della Joelette carrozzina per accompagnare i turisti con disabilità fisica in montagna.

**Formatrice**

**Consorzio CASA Bari con il patrocinio CIP(Comitato Italiano Paralimpico) e del CONI**

**Disabilità e Turismo Corso Base Teorico-Pratico di 1° livello** per educatori, animatori, guide turistiche, escursionisti, tecnici sportivi, operatori del settore (60 ore – 25 ore teorico-pratiche e 35 ore di tirocinio)

**Organizzatrice e Curatrice di Corsi di Aggiornamento e di Convegni**

**Associazione Centro Philos - Sulmona (AQ) 1996**

Organizzatrice del Convegno "Linguaggi del Corpo: aspetti riabilitativi e sportivi".

**Associazione Centro Philos - Sulmona (AQ) 1996**

Organizzatrice del Corso di Aggiornamento "Introduzione alla danzaterapia" condotto da Maria Elena Garcia. Con il Patrocinio del Provveditorato agli Studi di L'Aquila

**Associazione Centro Philos - Sulmona (AQ) 1996**

Organizzatrice del Corso di Aggiornamento sul “Metodo della Globalità dei Linguaggi” di Stefania Guerra Lisi. Con il Patrocinio del Provveditorato agli Studi di L'Aquila

**Curatrice e Relatrice Convegno**

**Cooperativa Sociale Aliante Bari 2002**

L'Arte per l'integrazione dei potenziali umani – MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

- 2003–2004 **Specializzazione al Master Universitario di 1° livello in “MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi”**  
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Roma (Italia)
- 1994–1998 **Specializzazione sul Metodo pedagogico e arteterapico della Globalità dei Linguaggi di Stefania Guerra Lisi**  
Scuola quadriennale di Animazione nella Globalità di Linguaggi
- 1993–1994 **Diploma I.S.E.F.**

## Curriculum vitae

Istituto Superiore di Educazione Fisica - L'Aquila (Italia)

### 1985 **Maturità magistrale**

Istituto Magistrale G.B. Vico - Sulmona (Italia)

Abilitazione all'insegnamento per la scuola dell'infanzia

### 1991–1995 **Frequenza al 1°,2°,3°,4° anno del Corso Quadriennale di Musicoterapia Assisi**

Centro di Educazione Permanente Cittadella di Assisi, Sezione di Musica

### 2001–2010 **Pratitioner in PNL Umanistica Scardovelli- Carolina Bozzo Associazione Aleph Camogli (Ge)**

Partecipazione al Seminario sul tema: Programmazione Neurolinguistica Umanistica – 2° livello (40 ore) diretto da M.Scardovelli e C. Bozzo Assisi

Partecipazione al corso di 3° livello in PNL Umanistica (40 ore) Assisi

Partecipazione al corso di Musicoterapia e "PNL" (24 ore) dall'Associazione Italiana Musicoterapia A.I.M.U. Castellamare di Stabia (Na)

Partecipazione al Seminario di PNL Umanistica integrata "Il filo di Arianna" condotto da M.Scardovelli e C.Bozzo Bisceglie (Ba)

Partecipazione al Seminario di PNL Umanistica integrata condotto da M.Scardovelli e C.Bozzo "Simboli Aleph: radicamento e integrità" Bisceglie (Ba)

Partecipazione al Seminario di PNL Umanistica integrata condotto da M.Scardovelli e C.Bozzo "Sogni, Metafore, Simboli. Linguaggio dell'inconscio" Bisceglie (Ba)

Partecipazione al corso "Intensivo di trasformazione personale Amicizia, Innamoramento, Amore" (30 ore) Montalbano Di Fasano

Partecipazione al Corso di Formazione di PNL Umanistica Integrata e Dialogo Sonoro (40 ore) Assisi

### **Stage di danza Terapia Associazione Arci Collemaggio L'Aquila – Il Corpo che sogna a cura di Maria Elena Garcia A.A. 1999**

### **Accademia Internazionale Padre Pio da Pietralcina di Scienze, Lettere ed Arti A.A. 2000-2001**

Corso di Perfezionamento. Formazione e qualificazione professionale per l'Indirizzo Pedagogico-Didattico per Docenti nelle Scuole Pubbliche e Private

Discussione sulla tesi: "Il mondo della creatività umana della diversità. Progetto integrato di sostegno per alunni con handicap. La funzione del Docente di Sostegno" di L. lafrate.

1994 **Psicomotricità secondo il modello Pierre Vayer**

Associazione Anni Verdi, Roma (Italia)

Seminario di Studio con il Prof. Pierre Vayer

Partecipazione al seminario teorico – pratico per terapisti- insegnanti-assistenti e operatori del settore "Per un approccio dinamico al bambino con ritardo mentale".

1995-1996 **Corso annuale di aggiornamento sulla "Metodologia e pratica musicale dell'Orff-Schulwerk"**

Scuola Pololare di Musica Donna Olimpia - Insieme per fare, Roma

Corso annuale di aggiornamento sulla metodologia e pratica musicale dell'Orff - Schulwerk.  
Seminario avanzato

**Federazione Italiana Sport disabilità intellettiva relazionale FISDIR 2010**

Istruttore Federale di Atletica Leggera

Istruttore Federale di Nuoto

**Comitato Italiano Paralimpico CIP di Atletica Leggera 2010**

Istruttore Tecnico CIP di Atletica Leggera

I

1995–1996 **Centro Nazionale Sportivo Libertas**

Seminario di formazione per tecnici sport disabili

Seminario di formazione per tecnici sport disabili sullo sci nordico

Seminario di formazione per Tecnici sport disabili, Educatore polivalente

**Amministrazione Provinciale di L'Aquila – Sulmona 1999**

Corso- Seminario sulla "Comunicazione facilitata"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue



Patente di guida B Automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

---

**Pubblicazioni** Co-autrice del libro "Emozioni e Riabilitazione nelle diverse abilità" Suma Editore  
Globalità dei Linguaggi e Programmazione Neurolinguistica in "La Trans-formazione possibile nella Globalità dei Linguaggi - metodi in interazione" Ed. Del Cerro  
"Nel corpo della Madre Terra" – Sinestesie nelle Grotte di Castellana" - Rivista Globalità dei Linguaggi MusicArTerapia, settembre 2011 n.12

**1996 – 2000**

**Centro Philos Associazione per l'integrazione sociale Sulmona (L'AQ)**

Fondatrice e Presidente del Centro Philos – Associazione per l'integrazione sociale con finalità d'integrazione sociale attraverso attività ludico-ricreative, psicomotorie, sportive, di Globalità dei Linguaggi

La sottoscritta dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate all'art.76 D:P:R.445 del 28/12/2000, nonché della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base della dichiarazione non veritiera, ai sensi dell'art.75 del medesimo D.P.R. 445/2000. Dichiara inoltre di essere informata, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del D.Ls.g.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

In fede

