

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARIA GRAZIA RIZZO**  
Indirizzo **VICOLO MONTEBRACCO 9,12037 SALUZZO,CN**  
Telefono **349-8405608**  
Fax  
E-mail **mariagraziarizzo68@email.it**  
  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 02-07-1968

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)  
  
Operatore tecnico di ruolo per il Consorzio Monviso Solidale, presso il Centro diurno per disabili "Le nuvole" di Saluzzo. Fino al 2004 svolge, per il medesimo consorzio attività di educatrice in ludoteca per bambini in carico ai servizi sociali.  
Animatrice nel metodo della Globalità dei linguaggi e formatrice (rapporto di collaborazione occasionale), presso molteplici centri diurni per persone disabili e scuole primarie del territorio saluzzese e cunese.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Consorzio Monviso Solidale
- Tipo di azienda o settore  
Consorzio pubblico
- Tipo di impiego  
Conduttrice di laboratori espressivi e terapeutici per persone disabili e bambini
- Principali mansioni e responsabilità  
Progettazione scritta dei laboratori, conduzione del gruppo, verifiche d'equipe.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)  
  
2013-2014.frequenta il primo anno della scuola di danza movimento terapia ad indirizzo espressivo relazionale  
2004.Master in musicoterapia nell Globalità dei linguaggi presso l'università di Tor Vergata  
2001.Diploma della scuola di musicoterapia nella globalità dei linguaggi  
1995.Laura in lettere moderne con indirizzo artistico (storia del teatro).VINCITRICE DI BORSA DI STUDIO PER LA MIGLIOR TESI UMANISTICA CONFERITA DALLA PROVINCIA DI CUNEO,  
1987.Diploma di Liceo classico

**FORMAZIONI BREVI CONSEGUITE:**

- 2014: ho frequentato  
.2013 Corso di 60 H di Arteterapia (scuola di Lecco) finalizzato all'organizzazione e conduzione di corsi per bambini presso Ascom Savigliano,  
2013: corso di massaggio di ore 30.  
2011-2010: Corso di formazione con la Lega del filo d'oro sulla progettazione dell'intervento con disabili gravi -gravissimi, organizzato dal consorzio Monviso Solidale di Saluzzo.  
2006: corso di formazione sul :Superamento dei centri diurni per disabili, tenuto dalla fondazione FeJles.  
2003-2004: corso di formazione sul Metodo autobiografico, docente dott.ssa Elisabetta Dodi.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2002-2003:stage di espressione corporea con Susanne Martinet autrice di "La musica del corpo".  
2000: corso di formazione "Sessualità ed handicap" col dott. Fabio Veglia.  
1999: laboratorio teatrale annuale con il regista Claudio Montagna.  
1996 :corso di formazione di 60 ore finalizzato alla gestione di lab, teatrale per ragazzi con la compagnia teatrale "Il Melarancio " di cuneo,  
1994: corso di formazione "Sessualità nell'handicap con la dott.ssa Cristina Pesci .

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ha approfondito il tema dei linguaggi non verbali e del loro utilizzo con finalità educativa , formativa e terapeutica. In particolare si è occupata della fruizione dei musei e delle mostre d'arte per le persone disabili collaborando in particolare col museo di Casa Cavassa a Saluzzo, organizzando visite d'arte e laboratori per gli utenti del centro diurno Le nuvole di Saluzzo,progettando i percorsi e la partecipazione alla rassegna Arte plurale di Torino a cui ha partecipato come relatrice.

Ha sviluppato altresì ricerca ed approfondimento in campo teatrale con la progettazione e realizzazione di laboratori teatrali e spettacoli nel metodo della Globalità dei linguaggi.

Musicoterapeuta nel metodo della globalità dei linguaggi

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
<i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	
<i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	NEL CORSO DEI 25 ANNI DI LAVORO CON PERSONE DISABILI E BAMBINI IN DIFFICOLTÀ HO ACQUISITO ECCELLENTI CAPACITÀ RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE, ANCHE CON L'UTILIZZO DI LINGUAGGI NON VERBALI QUALI IL TEATRO , LDELLA NUMEROSE FORMAZIONI BREVI TENUITE. HO MATERATO OTTIME CAPACITÀ D'ANALISI E COLLABORAZIONE ALL'INTERNO DELLE RIUNIONI D'ÈQUIPE MULTIPROFESSIONALI. HO MATERATO IN VESTE DI FORMATRICE E ANI NEL METODO DELLA GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI OTTIME CAPACITA' DI GESTIONE DELLE DIMINOMICHE DI GRUPPO.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	
<i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	HO CURATO PER IL CONSORZIO MONVISO SOLIDALE ,NUMEROSI EVENTI CULTURALI . IN PARTICOLARE MI SONO OCCUPATA DELL'ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO DI MOSTRE DI ARTISTI DISABILI E SUL TEMA DELLA DISABILITÀE di SPETTACOLI TEATRALI ,(2013 "LA NASCITA DEL MONDO"MOSTRA -PERFOMANCE PRESSO IL MUNICIPIO DI SALUZZO, 2011 EVIDENTI TRASPARENZE , MOSTRA FOTOGRAFICA_PITTORICA PRESSO LA BIBLIOTECACIVICADI SALUZZO, ECC,) RELATRICE AL CONVEGNO "ARTE E DISABILITÀ"PRESSO IL MUSEO DI CASA CAVASSA DI SALUZZO NEL 2007, RELATRICE AL CONVEGNO ARTE PLURALE TORINO NEL 2009 E NEL 20013. ORGANIZZO VISITE D'ARTE PER PERSONE DIBILI ALLE PRINCIPAI MOSTRE PRESENTI SUL TERRITORIO,
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	UTILIZZO CORRENTE DI OFFICE APPRESO IN CORSO DI FORMAZIONE DEL DATORE DI LAVORO CONSOLIDATO CON UTILIZZO COSTANTE DURANTE IL LAVORO,
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	
<i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	CONOSCENZA DI MOLTEPLICI TECNICHE ARTISTICHE PITTORICHE E DI MANIPOLAZIONE DI ARGILLA ,LANA ,CARTAPESTA APPRESI . FORMATA IN TECNICHE DI LABORATORIO TEATRALE E DANZATERAPIA-
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	
<i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Ottime capacità relazionali e organizzative messe a punto nella gestione quotidiana di famiglia e lavoro. Appassionata d'arte, assidua visitatrice di mostre e conoscitrice dell'arte moderna e contemporanea .
<b>PATENTE O PATENTI</b>	B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]
<b>ALLEGATI</b>	[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

