

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA GRAZIA RIZZO
Indirizzo	VICOLO MONTEBRACCO 9,12037 SALUZZO,CN
Telefono	349-8405608
Fax	
E-mail	mariagraziarizzo68@email.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	02-07-1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Operatore tecnico di ruolo per il Consorzio Monviso Solidale, presso il Centro diurno per disabili "Le nuvole" di Saluzzo. Fino al 2004 svolge, per il medesimo consorzio attività di educatrice in ludoteca per bambini in carico ai servizi sociali.
Animatrice nel metodo della Globalità dei linguaggi e formatrice (rapporto di collaborazione occasionale), presso molteplici centri diurni per persone disabili e scuole primarie del territorio saluzzese e cuneese. |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio Monviso Solidale |
| • Tipo di azienda o settore | Consorzio pubblico |
| • Tipo di impiego | Conduttrice di laboratori espressivi e terapeutici per persone disabili e bambini |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettazione scritta dei laboratori, conduzione del gruppo, verifiche d'équipe. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| • Date (da – a) | 2013-2014.frequenta il primo anno della scuola di danza movimento terapia ad indirizzo espressivo relazionale
2004.Master in musicarterapia nell Globalità dei linguaggi presso l'università di Tor Vergata
2001.Diploma della scuola di musicarterapia nella globalità dei linguaggi
1995.Laura in lettere moderne con indirizzo artistico (storia del teatro).VINCITRICE DI BORSA DI STUDIO PER LA MIGLIOR TESI UMANISTICA CONFERITA DALLA PROVINCIA DI CUNEO,
1987.Diploma di Liceo classico |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | |

FORMAZIONI BREVI CONSEGUITE:

2014: ho frequentato
.2013 Corso di 60 H di Arteterapia (scuola di Lecco) finalizzato all'organizzazione e conduzione di corsi per bambini presso Ascom Savigliano,
2013: corso di massaggio di ore 30.
2011-2010: Corso di formazione con la Lega del filo d'oro sulla progettazione dell'intervento con disabili gravi -gravissimi, organizzato dal consorzio Monviso Solidale di Saluzzo.
2006: corso di formazione sul :Superamento dei centri diurni per disabili, tenuto dalla fondazione FeJles.
2003-2004: corso di formazione sul Metodo autobiografico, docente dott.ssa Elisabetta Dodi.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2002-2003: stage di espressione corporea con Susanne Martinet autrice di "La musica del corpo".

2000: corso di formazione "Sessualità ed handicap" col dott. Fabio Veglia.

1999: laboratorio teatrale annuale con il regista Claudio Montagna.

1996 :corso di formazione di 60 ore finalizzato alla gestione di lab, teatrale per ragazzi con la compagna teatrale "Il Melarancio " di cuneo,

1994: corso di formazione "Sessualità nell'handicap con la dott.ssa Cristina Pesci .

Ha approfondito il tema dei linguaggi non verbali e del loro utilizzo con finalità educativa , formativa e terapeutica. In particolare si è occupata della fruizione dei musei e delle mostre d'arte per le persone disabili collaborando in particolare col museo di Casa Cavassa a Saluzzo, organizzando visite d'arte e laboratori per gli utenti del centro diurno Le nuvole di Saluzzo, progettando i percorsi e la partecipazione alla rassegna Arte plurale di Torino a cui ha partecipato come relatrice.

Ha sviluppato altresì ricerca ed approfondimento in campo teatrale con la progettazione e realizzazione di laboratori teatrali e spettacoli nel metodo della Globalità dei linguaggi.

Musicoterapeuta nel metodo della globalità dei linguaggi

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

OTTIMA

OTTIMA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

NEL CORSO DEI 25 ANNI DI LAVORO CON PERSONE DISABILI E BAMBINI IN DIFFICOLTÀ HO ACQUISITO ECCELLENTI CAPACITÀ RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE, ANCHE CON L'UTILIZZO DI LINGUAGGI NON VERBALI QUALI IL TEATRO, DELLE NUMEROSE FORMAZIONI BREVI TENUTE.

HO MATURATO OTTIME CAPACITÀ D'ANALISI E COLLABORAZIONE ALL'INTERNO DELLE RIUNIONI D'ÉQUIPE MULTIPROFESSIONALI.

HO MATURATO IN VESTE DI FORMATRICE E ANI NEL METODO DELLA GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI OTTIME CAPACITÀ DI GESTIONE DELLE DINAMICHE DI GRUPPO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

HO CURATO PER IL CONSORZIO MONVISO SOLIDALE, NUMEROSI EVENTI CULTURALI. IN PARTICOLARE MI SONO OCCUPATA DELL'ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO DI MOSTRE DI ARTISTI DISABILI E SUL TEMA DELLA DISABILITÀ DI SPETTACOLI TEATRALI, (2013 "LA NASCITA DEL MONDO" MOSTRA -PERFORMANCE PRESSO IL MUNICIPIO DI SALUZZO, 2011 EVIDENTI TRASPARENZE, MOSTRA FOTOGRAFICA -PITTORICA PRESSO LA BIBLIOTECACIVICA DI SALUZZO, ECC.) RELATRICE AL CONVEGNO "ARTE E DISABILITÀ" PRESSO IL MUSEO DI CASA CAVASSA DI SALUZZO NEL 2007, RELATRICE AL CONVEGNO ARTE PLURALE TORINO NEL 2009 E NEL 2013.

ORGANIZZO VISITE D'ARTE PER PERSONE DIBILI ALLE PRINCIPALI MOSTRE PRESENTI SUL TERRITORIO,

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO CORRENTE DI OFFICE APPRESO IN CORSO DI FORMAZIONE DEL DATORE DI LAVORO CONSOLIDATO CON UTILIZZO COSTANTE DURANTE IL LAVORO,

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CONOSCENZA DI MOLTEPLICI TECNICHE ARTISTICHE PITTORICHE E DI MANIPOLAZIONE DI ARGILLA, LANA, CARTAPESTA APPRESI. FORMATA IN TECNICHE DI LABORATORIO TEATRALE E DANZATERAPIA-

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ottimo capacità relazionali e organizzative messe a punto nella gestione quotidiana di famiglia e lavoro.

Appassionata d'arte, assidua visitatrice di mostre e conoscitrice dell'arte moderna e contemporanea.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

