

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Porpora Loredana  
Indirizzo Via Case Sparse n°260 Voc. Coltello, Umbertide  
Telefono 075/5991012  
Fax 075/398477  
E-mail loredanaporpora@yahoo.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 25/4/1954

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal 2007 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
- Tipo di impiego Socio - lavoratore
- Principali mansioni e responsabilità Conduttrice di laboratori espressivi di MusicArterapia nelle Globalità dei Linguaggi c/o Centro Socio Educativo “*Altomare*”
  
- Date (da – a) Dal 1992 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
- Tipo di impiego Socio - lavoratore
- Principali mansioni e responsabilità Educatore – Maestra d’Arte dei laboratori artistici-teatrali nei centri socio-riabilitativi cooperativa A.S.A.D. e in collaborazione tramite progetti di plesso con le scuole dei territori del Perugino, Assisano ed Alta Valle del Tevere
  
- Date (da – a) Dal 2003 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
- Tipo di impiego Socio - lavoratore
- Principali mansioni e responsabilità Esperto in tecniche espressive tramite il linguaggio teatrale c/o C.A.D. Umbertide settore Salute Mentale

- Date (da – a) Da Gennaio 2009 a febbraio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
  - Tipo di impiego Socio - lavoratore
  - Principali mansioni e responsabilità Operatore della Mediazione al lavoro –Comune di Bastia -Assisi
  
- Date (da – a) Dal 1994 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
  - Tipo di impiego Socio - lavoratore
  - Principali mansioni e responsabilità Operatrice della riabilitazione psicosociale c/o C.A.D. Umbertide settore Salute Mentale
  
- Date (da – a) Dal 2001 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
  - Tipo di impiego Socio - lavoratore
  - Principali mansioni e responsabilità Operatrice per l’Inserimento Lavorativo SIL di San Giustino,Città di Castello; SAL S.Giustino e Citerna
  
- Date (da – a) Dal 1997 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
  - Tipo di impiego Socio - lavoratore
  - Principali mansioni e responsabilità Educatrice in Assistenza Scolastica settore Minori
  
- Date (da – a) Dal 1997 al 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
  - Tipo di impiego Socio – lavoratore
  - Principali mansioni e responsabilità Animatrice/Educatrice in strutture settore Anziani
  
- Date (da – a) Dal 1993 al 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
  - Tipo di impiego Socio – lavoratore
  - Principali mansioni e responsabilità Animatrice/Educatrice c/o i Centri Estivi settore Minori

- Date (da – a) Dal 1993 al 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale A.S.A.D ., Via G. Lunghi n. 63, 06135 – Perugia -
- Tipo di azienda o settore Settore socio sanitario assistenziale educativo
  - Tipo di impiego Socio – lavoratore
  - Principali mansioni e responsabilità Animatrice/Educatrice c/o il laboratorio protetto settore Disabili
  
- Date (da – a) 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assoc.Bottega del Cerchio di Napoli : “ Progetto socio-culturale nel Sannio –prigione-scuola di Airola
- Tipo di azienda o settore sociale
  - Tipo di impiego Conduttrice di un progetto riabilitativo ,formativo
  - Principali mansioni e responsabilità Conduttrice e regista di un laboratorio di teatro
  
- Date (da – a) Dal 1982 al 92
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 1982 /Rai di Napoli ; dal 82 al 86 “Chille della Bilancia” Napoli; 1987 Compagnia di Cristina Donadio –Napoli; 88-89 Compagnia di Luca De Filippo; 1990 -91 -92Teatro Bellini di Napoli
- Tipo di azienda o settore Settore teatrale /Iscritta all’albo professionale
  - Tipo di impiego Recitazione e canto
  - Principali mansioni e responsabilità Attrice-cantante
  
- Date (da – a) Dal 2002 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provveditorato agli studi di Perugia (Supplenze temporanee)
- Tipo di azienda o settore Scuola/ Istruzione
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Principali mansioni e responsabilità Maestro d’Arte Applicata –Storia dell’Arte
  
- Date (da – a) Dal 1978 al 81
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provveditorato agli studi di Napoli (Supplenze temporanee)
- Tipo di azienda o settore Scuola/ Istruzione
  - Tipo di impiego Insegnamento
  - Principali mansioni e responsabilità Maestro d’Arte Applicata
  
- Date (da – a) Anni scolastici 1973/74 al 1975/76
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto D’Arte di Napoli
- Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita Diploma secondario superiore (Maturità Artistica)-Diploma Maestro D'Arte-Abilitazione all'insegnamento in Educazione Artistica e Storia dell'Arte
  
- Titolo tesi discussa
  - Votazione Maturità:Sessanta/60- Abilitazione: 100/100
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) Anno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università popolare di Musicarterapia-UPMAT  
Confederazione Mazionale Universtà Popolari italiane \_CNUPI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodo Gdl in MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi
  
- Qualifica conseguita Diploma in Operatore in MusicArterapia nella Globalità dei Linguaggi
- Titolo tesi discussa Il Teatro nella Globalità dei Linguaggi e lettura Gdl sul lavoro svolto “Il Mago di Oz”  
100/100

  - Votazione
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

  
- Date (da – a) 30 settembre 2013
- Titolo del corso Corso di formazione interno:” **Formazione Generale** ” (Accordo Stato/Regioni 11/01/2011)
- Ente formativo Società Cooperativa Sociale A.S.A.D. – Conto Formativo Foncoop
- Durata del corso (ore) 4
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
  
- Date (da – a) 10,11,14 giugno 2013
- Titolo del corso Corso di formazione interno: “**Pronto soccorso aziendale**”
- Ente formativo A.S.A.D. Soc. Coop. Sociale
- Durata del corso (ore) 12
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
  
- Date (da – a) Anno 2011
- Titolo del corso Corso: “**Il teatro come forma espressiva in ambito sociale, pedagogico e terapeutico**”-
- Ente formativo Frontiera Lavoro Soc. Coop. Sociale – Provincia di Perugia -
- Durata del corso (ore) 60
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza

- Date (da – a) 01/04/2011
  - Titolo del corso Corso di formazione interno su: “**Rischio Biologico e Malattie infettive**”
  - Ente formativo Società Cooperativa Sociale A.S.A.D.
  - Durata del corso (ore) 3
  - Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
- 
- Date (da – a) da 10-11 Maggio 2008 a oggi
  - Titolo del corso “**Dal Kaos al Cosmo: I colori del cambiamento**”
  - Ente formativo Obiettivamente Società cooperativa sociale / Scuola di formazione in Danzamovimentoterapia APID -Perugia
  - Durata del corso (ore) 16
  - Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
- 
- Date (da – a) Anno 2008
  - Titolo del corso Corso di formazione: “**Scritture Aperte**” *La narrazione e la scrittura di sé nella pratica della cura*
- 
- Ente formativo Cesvol
  - Durata del corso (ore) 10
  - Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
- 
- Date (da – a) Anno 2005
  - Titolo del corso Corso di formazione per: “**Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi**” 4° livello
  - Ente formativo Università popolare di MusiArTerapia
  - Durata del corso (ore) 60
  - Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
- 
- Date (da – a) Anno 2004
  - Titolo del corso Corso di formazione per: “**Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi**” 3° liv.
  - Ente formativo Università popolare di MusiArTerapia
  - Durata del corso (ore) 100
  - Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
- 
- Date (da – a) Anno 2004
  - Titolo del corso Corso di formazione : **Possibili indicatori di esito e percorsi di cura in età adolescenziale**”
  - Ente formativo Unità sanitaria Locale 1 della Regione dell’Umbria

- Durata del corso (ore) 7
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza Attestato di frequenza
- Date (da – a) 9 e 10 Maggio 2003
- Titolo del corso Corso di: **“Sensibilizzazione e formazione alla cultura e alla pratica della mutualità e alla formazione di gruppi di auto aiuto nel campo della salute mentale e dei servizi alla persona”**
- Ente formativo ASL n°2 Perugia
- Durata del corso (ore) 16
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza Attestato di frequenza
- Date (da – a) Anno 2002
- Titolo del corso Corso di formazione: **“MusicArTerapia nella globalità dei linguaggi”** 2° liv. )
- Ente formativo ARIS Formazione e Ricerca
- Durata del corso (ore) 100
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza Attestato di frequenza
- Date (da – a) Dal 18 al 24 Giugno e dal 6 al 7 Settembre 2001
- Titolo del corso Corso di formazione: **“MusicArTerapia nella globalità dei linguaggi”** (1° liv.)
- Ente formativo ARIS Formazione e Ricerca
- Durata del corso (ore) 100
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza Attestato di frequenza
- Date (da – a) Dal 1 Ottobre al 3 Dicembre 1999
- Titolo del corso Corso di formazione: **“Assistenza al Malato di Alzheimer”**
- Ente formativo AIMA (Associazione Italiana Malattia di Alzheimer)
- Durata del corso (ore) 16
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza Attestato di frequenza
- Date (da – a) Dal 12 al 18 Novembre 1995
- Titolo del corso Corso di formazione: **“Sviluppo della persona attraverso la vocalità”**
- Ente formativo Centro Educazione Permanente
- Durata del corso (ore) 40
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza Attestato di frequenza
- Date (da – a) Dal 13/06/1994 al 17/10/1994
- Titolo del corso Corso di aggiornamento per: **“Tutor d’aula”**
- Ente formativo Regione Umbria – Consorzio Co. Hor
- Durata del corso (ore) 145

- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
  - Date (da – a) Anno 1994
  - Titolo del corso Corso di qualificazione per: “*Operatore socio assistenziale*”
  - Ente formativo Regione Umbria – Società Cooperativa A.S.A.D.
  - Durata del corso (ore) 230
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
  - Date (da – a) Dal 18/10/1994 al 2/12/1994
  - Titolo del corso Corso di Aggiornamento per: “*Tecnici per l’inserimento lavorativo*”
  - Ente formativo Regione Umbria – Co. Hor.
  - Durata del corso (ore) 120
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
  - Date (da – a) Dal 3 al 7 Dicembre 1990
  - Titolo del corso Corso di Aggiornamento per: “*Lavoro di gruppo per operatori socio-sanitari*”
  - Ente formativo CEMEA
  - Durata del corso (ore) 45
- Qualifica conseguita o Attestato di frequenza
  - Date (da – a) Dal 3 al 7 Dicembre 1990
  - Titolo del corso Corso di Aggiornamento per: “*Lavoro di gruppo per operatori socio-sanitari*”
  - Ente formativo CEMEA
  - Durata del corso (ore) 45

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **inglese**
- Capacità di scrittura **elementare**
- Capacità di espressione orale **elementare**

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando*

Capacità di flessibilità sia nelle competenze che nelle relazioni ; Consapevolezza e capacità di stare nel ruolo attribuitogli; Creatività nel sviluppare i propri interessi.

*posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Competenze relazionali acquisite da anni di esperienze di conduzione di gruppi in attività laboratoriali sul teatro , sulla comunicazione ,sulla formazione ,su fasce di età diverse (anziani, giovani, disabili, bambini, donne). Centro Reich ;Coop.Asad ed iniziative private .  
Capogruppo di una compagnia teatrale di donne a Lisciano Niccone

Anni di progettazione nel sociale sul tema”L’ Integrazione attraverso l’Arte ”

ha permesso: saper stabilire relazioni di rete con servizi territoriali e privati; coordinare fasi diverse nella progettazione , sapersi relazionare con risorse umane con competenze diverse per un unico fine. (Acquisite nel Centro Raich di Napoli; Coop Asad )

Come Vice presidente dell’Associazione di Volontariato” Oltre la Parola” di favorire attraverso una buona organizzazione e sviluppo di progetti l’ingresso di nuovi soci.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buon uso del Computer su tecniche di base di scrittura; grafica(Acquisite come autodidatta a casa e sul posto di lavoro)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Capacità e competenze in disegno e storia dell’Arte acquisite per formazione (Istituto D’Arte di Napoli); Musica come bel canto per aver studiato privatamente e lavorato in compagnie d’operetta e partecipato a cori; Nella recitazione per aver lavorato per dieci anni con compagnie Napoletane prestigiose come quella di Luca De Filippo; Come Regista e Autrice di numerosi lavori teatrali con compagnie di donne, disabili e giovani artisti .

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Cucito ,acquisito in famiglia.

PATENTE O PATENTI

B



**Partecipazione a Seminari e/o Convegni:**

- 15° Convegno Naz.le della Globalità dei linguaggi: “**Globalità dei linguaggi**”, Riccione 8-9-10 ottobre **2010**;
- Convegno Viaggio dentro lo stigma e il pregiudizio. “**SocialMente**” Comune di Città di Castello 4 Ottobre **2008**
- 13° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi : “**Integrazione, intercultura, Interdisciplina**”, 10-11-12 Ottobre Riccione**2008**
- 12° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi: “**Fermare la disumanizzazione**”, Comune di Riccione, Università Popolare di MusicArTerapia – Università di Roma Tor Vergata , Confederazione Nazionale Università Popolari Italiane, Riccione 5- 6-7 Ottobre **2007**,
- 10° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi “MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi” Riccione, 7-8-9-Ottobre **2005**
- Convegno Nazionale Globalità dei Linguaggi, , Comune di Riccione: “**Autismo: patologia, problema sociale, strategia di sopravvivenza**”, n°3 giorni **2004**
- Corso di sensibilizzazione e formazione “ **Pratica della mutualità e alla formazione di auto aiuto nella salute mentale**”, Servizio formazione e Aggiornamento Usl n. 2, 1° maggio **2003**
- Convegno: “**Teatro e disagio psichico**”, Azienda USL di Massa Carrara, 21 giugno **2003**
- 8° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi: “**Contatto e Comunicazione**”, Comune di Riccione 10, 11, 12 Ottobre,– **2003**
- Convegno: “**Teatro e psichiatria** , Scuola MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, Padova **2002**
- Convegno Nazionale Globalità dei Linguaggi, , Comune di Riccione – Scuola MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, Riccione, n°3 giorni , **2002**
- Giornata di studio: “**Quale professionalità per l’integrazione scolastica**”, 10 e 11 Ottobre, Ufficio Scolastico Regionale Umbria, Perugia, **2002**
- Seminario “ **La Psicoterapia nei Sert** “ 20 settembre Regione Umbra – USL 1, **2002**
- 6° Convegno Nazionale della Globalità dei linguaggi “ **Arte e Follia**”, Riccione 12 -14 Ottobre **2001**
- Seminario: “**La diagnosi in terapia della famiglia**”, nell’ambito del corso di formazione: “**La Diagnosi nella Salute mentale**”, , DTSM - USL n°1, Città di Castello 15 Gennaio **1999**
- Seminario: “**Epidemiologia e Diagnosi in Salute Mentale**”, nell’ambito del corso di formazione: “**La Diagnosi nella Salute mentale**”, , DTSM – USL n°1, Città di Castello 26 Marzo **1999**
- Seminario: “**L’approccio multintegrato e la riabilitazione**”, nell’ambito del corso di formazione: “**La Diagnosi nella Salute mentale**”, 26 Gennaio, DTSM –USL n°1, Città di Castello, 26 gennaio **1999**
- Seminario: “**La comorbilità psichiatrica nell’alcolismo e nelle**

**dipendenze: solo un problema diagnostico ?**”, USL n°1, Città di Castello 25 Febbraio **1999**

- Seminario: “**Il progetto di sistema SAL Regionale**”, , ARIS
  - Formazione e Ricerca, Perugia n°1 giorno **1999**
- **2° Convegno Nazionale Centri Diurni in Psichiatria**, Coordinamento Nazionale Centri Diurni, Firenze, 7-8 Giugno **1996**
- Convegno: “**Lavoro e fasce deboli: dalla teoria alla prassi**”, Regione Umbria, Città Di Castello, n°2 giorni, **1996**
- Conferenza: “**La realtà giovanile nel territorio del comune di Umbertide: dallo stato delle cose agli interventi mirati**”, Comune di Umbertide, **1994**
- Seminario: “**Dialoghi sulla psicosi: tra terapia e riabilitazione**”, 5 Maggio, U.L.S.S. 1, Umbertide 4 Giugno **1994**
- Seminario “**Il trattamento delle psicosi nei servizi pubblici**” U.L.S.S.1, Umbertide 29 Ottobre 1994
- Seminario “**Scienze della natura e scienze dell’uomo**” U.L.S.S. Umbertide 22 Aprile **1994**
- Seminario “**Follia, Pensiero, Gruppo**” U.L.S.S., 1 , 17 Settembre **1993**
- Seminario: “**Metodologie e strumenti per l’inserimento socio lavorativo nei giovani psicotici**”, n°1 giorno, progetto “Centofiori”, Perugia, **1993**
- Seminario internazionale: “**I Linguaggi della Mente**”, Regione Umbria , Umbertide, 15,16,17 ottobre 1992
- **Percorsi di educazione ambientale**, Provincia di Perugia, Isola Polvere, 25-26-27 Giugno **1991**

### **Docenze:**

- **2009** Esperto nella Globalità dei linguaggi –Scuola Mavarelli – Pascoli
  - di Umbertide
- **2009** Esperto nella Globalità dei linguaggi /ProgettoCesvol :Il Viaggio dell’Eroe
  - con L’ Ass.”Il Giunco “di Bastia
- **2008** Relatore al Convegno “**Rivoluzione Estatica** “ 4 Maggio Spello GLAMART
- **2008** Relatrice al Convegno “ **Integrazione, intercultura,interdisciplina**” 13°
  - Convegno Gdl Riccione
- **2008** Relatrice al convegno “**Viaggio dentro lo stigma e il pregiudizio**
  - **.Testimonianze** 4 Ottobre Città di Castello
- **2008** Docenza come operatore in musicArterapia nel progetto con la Scuola di
  - Cospaia ” **Seguendo il Mago di Oz**” Cesvol (ore18)
- **2007** Docenza nel seminario formativo sulla disciplina : “ **La Globalità dei linguaggi**”
  - Cesvol 5 Dicembre presso Centro socio riabilitativo “ Bucaneve”
- **2006/2007** Docenza nel corso per: “**Operatore degli Spazi Verdi**”, Regione Umbria
  - (80 ore di docenza)
- **2006** Relatore al Convegno “ **Arte come terapia**” 23 Maggio Città di castello
  - Cesvol –A.S.SIDA
- **2005** Docenza nel progetto:”**Educatore/Animatore settore Handicap**” (10 ore) Aris
- **2005 /2006**Docenza nel corso per: “**Operatore degli Spazi Verdi**”, Regione Umbria
  - (80 ore di docenza)
- **2004 /2005**Docenza nel corso per: “**Operatore degli Spazi Verdi**”, Regione Umbria  
110 ore
- **2002/2003**, (240 ore di docenza) Docenza nel corso per:
  - “**Operatore degli Spazi Verdi**”, Regione Umbria
- **2002**Relatrice al convegno: “**L’utilizzo del teatro nella riabilitazione psichiatrica**”,
  - 20 e 21 Giugno, Padova
- **1999/2000** Docenza nel corso per: “**Operatore degli Spazi Verdi**”, Regione Umbria
  - (160 ore di docenza)
- **1998** Docenza nel corso per: “**Operatore di Arte Floreale**”, Regione Umbria,
  - (140 ore di docenza) San Giustino
- **1994** Docenza nel formazione per: “**Operatori ambientali**”, Regione Umbria

- (284 ore)
- **1992** Docenza nel corso: “**Tecniche di drammatizzazione e di comunicazione**”
  - **di gruppo**”, Società Cooperativa Sociale A.S.A.D.

Precedenti esperienze lavorative

#### **ALLEGATI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Umbertide, maggio 2015

NOME E COGNOME (FIRMA)  
**Loredana Porpora**