



Curriculum Vitae Europass



Cognome /Nome

PISANO Raimondo

Indirizzo(i)

153 Via dei Cipressi, 20 - C.da Porciano – Ferentino (FR)

Telefono

0775 249267

Mobile:

3334952518

E-mail Privata

raimp@hotmail.com

E-mail Ufficio

Raimondo.Pisano@inps.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

20/11/1955

Sesso

Maschile

Occupazione

- Responsabile di Processo – Vice Rettore c/o Struttura Sociale “Convitto I.N.P.S.” Anagni (FR)
- Musicarterapeuta

Esperienze professionali

Lavoro o posizione ricoperti in ambito della Pubblica Amministrazione in qualità di Dipendente

- dal 1980 al 1991: Comune di Napoli,
- dal 1991 ad oggi: I.N.A.D.E.L., I.N.P.D.A.P., I.N.P.S.

- 1980- Istruttore (VI qualifica funzionale) Comune di Napoli
- 1983 – 1991 Ufficiale Amministrativo (VI qualifica funzionale) Comune di Napoli
- 1991 – Maestro di Casa (VI qualifica funzionale) INADEL
- 1993 – Economo (VII qualifica funzionale) INPDAP
- 1996 – V. Capo contabile (VIII qualifica funzionale) INPDAP
- 2009 al 2012 -Funzionario S.E. – Vice Rettore (IX qualifica funzionale) INPDAP
- 2012 ad oggi -Funzionario S.E. – Vice Rettore (IX qualifica funzionale) INPS

Lavoro o posizione ricoperti in ambito della Pubblica Amministrazione in qualità di Consulente (insegnante di chitarra poi Musicarapeuta) in Centri Diurni Psichiatrici

- 2000 ad oggi: **Consulente** del C.D.P. “La bussola” di Ferentino – ASL FR1 – . laboratorio permanente di Musicaroterapia nella Globalità dei Linguaggi”. L’esperienza è documentata dalla tesi per Master c/o UPMAT: **“Da Animatore a Rianimatore”**
- 2011-2012 Laboratorio di Musicaroterapia rivolto ad utenti dei C.D.P. “Oltre il Muro “ ASL FR1- Ceccano FR per conto della Coop. “Le ginestre” Gennazzano (RM);
- 2012-2013 Laboratorio di Musicaroterapia rivolto ad utenti dei C.D.P. “Oltre il Muro “ ASL FR1- Ceccano FR per conto della Coop. “Le ginestre” Gennazzano (RM);

Lavoro o posizione ricoperti in ambito Privato in qualità di MAT

- **2010 – ottobre- Fiuggi (FR) -Organizzazione seminario” Le Arti e il Corpo”**
- 2010 – 2012 Laboratorio di Musicaroterapia a supporto di soggetto in stato di coma vegetativo. L’esperienza è documentata dalla tesi per Diploma scuola quadriennale c/o UPMAT:
“COMA E STATO VEGETATIVO SECONDO LA GdL”

Collaborazioni giornalistiche

- 2014 a oggi – Testata on-line: Anagnia.com – Rubrica “l’angolo della musica” a cura di Raimondo Pisano
<http://www.anagnia.com/rubriche/l-angolo-della-musica>

Lavoro o posizione ricoperti in ambito Artistico /Musicale

Chitarrista partecipazione da solo o in gruppo a vari Festival e manifestazioni.
Alcune Esibizioni significative:
Dal 1993 al 1996 con Liscio Club (di Nino D'Errico) Intensa attività concertistica nelle piazze della Ciociaria
1996 La Forma del Rock (R.A.G.G. Blues Band)
1997 Serrone in Blues (Dixie Band)
1998 Esibizione con Laboratorio Jazz "Scuola di Musica Sterbini" Ferentino
1999 Rassegna Musicale Ceprano (Jazzmin band)
2000 (marzo e novembre) Ator- live Music con "Jazzmin band" (Ceprano)
2001 a 2010 - Collaborazione con "Otto Arte" (Maurizio Conte, Stovall Plantion, Min Y Wu, Giancarlo Boccitto, Piero Perrella, Flavio Perrella, Mauro Arduini, Gabriele D'Errico, Antonello Panacchia,...)
2002 Ferentino, Verde Blues (Pisano /Perrella Band)
2004 Ferentino, Ostello della Gioventù, In occasione della Personale dell'Artista Giancarlo Canepa, esibizione con il Laboratorio Teatrale di Fiuggi in: La poesia e il blues.
2006 Supino "le Ortelle" Borgo risorto – Concerto jazz: Pisano, Boccitto, Bonanni, Panacchia, Min Y Wu, ...)
2006 Alatri, palazzo Conti Gentilini Direzione artistica della Personale del Pittore Luigi Basile.
2006 Anagni, Sangraal "Caffè letterario" Concerto jazz (Pisano, Bonanni, Panacchia, D'Errico)
2007 S. Valentino a Ferentino (Taverna del Brigante – Porciano) – Commento musicale a poesie di Antonio Coppotelli;
2008 Supino "le Ortelle" Borgo risorto: Duo Raimondo Pisano – Giovanni Monoscalco
2010 – Anagni, Chiesa di S. Angelo: "Concerto dell'Epifania": R. Pisano (chitarra), Elton Almeida Rodriguez (piano), Lorella Fabrizi (soprano), Dayana D'Aluisio (soprano), Antonio Santoro (voce recitante)
2011 - vari concerti come bassista "Grey Wave" e "the White Stetson"
2012 – vari concerti come bassista "Grey Wave"; Ray Pisano Trio jazz
2013 - vari concerti come bassista "Grey Wave"; Ray Pisano Trio jazz per "Emergency"
2014 - vari concerti come bassista "Grey Wave"; Ray Pisano Trio jazz; "Animali Anomali" quintetto al "Caffè Froid - Roma;
2015 – vari concerti Ray Pisano Trio; "Animali Anomali" Quintetto;

Collaborazioni artistiche di rilievo

Luigi Basile (pittore e performer)
Maurizio Cito (musicologo e jazzista)
Guido Migliaro (Musicista: Blue Stuff, E. Bennato,...)
Giorgio Maria Martucci (Regista)
Giancarlo Canepa (Performer)
Giovanni Monoscalco (chitarrista)
R.A.G.G. Blues Band
JAZZMIN Band: Quintetto Jazz- Funky
GREY WAVE: Sestetto Rock
ANIMALI ANOMALI: quintetto jazz-Funky

Nella mia vita ho avuto il piacere di suonare con:

Maurizio Cito (musicologo e jazzista), Nicola Mazzeola (maestro), Guido Migliaro (Musicista: Blue Stuff, E. Bennato,...), Paola Min Wu Y (cantante e flautista), Nicola Puglielli (chitarrista e jazzista), Peppe Renne (chitarrista), Agostino Di Giorgio (didatta e chitarrista jazz), Flavio Perrella (contrabbassista), Maurizio Conte (cantautore), Giovanni Monoscalco (chitarrista classico), Joe Boccitto (chitarrista), Cristiano Mattei (chitarrista e cantautore), Roberto Altamura (batterista), Piero Perrella (pianista), Gabriele D'Errico (batterista), Luciano Fabbris (pianista), Alfredo Vitelli (bluesman), Enzo Salvi (chitarrista), Giacomo Heey Jack (Hammondista), Mario Moriconi (Chitarrista blues), Giacomo Downie (saxofonista), Michele Lomuto (trombone), Carmine Ioanna (Fisarmonicista), Luigi Mattacchione (armonica cromatica), ... e tanti altri.

Tipo di attività o settore collaterale	<ul style="list-style-type: none"> • Musicarterapeuta: Secondo la Globalità dei Linguaggi di Stefania Guerra Lisi • Musicologo
“Maestri” di riferimento dell’Università di Roma Tor Vergata.	<ul style="list-style-type: none"> • Prof.ssa Stefania Guerra Lisi (ideatrice della disciplina GdL), prof. Gino Stefani (semiologo della musica cofondatore della GdL)
Istruzione e formazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Master I livello: Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi (Uniroma 2 Tor Vergata) 2. Laurea: Storia, Scienza e Tecnica della Musica e dello Spettacolo c/o Uniroma 2 Tor Vergata (Tesi in Etnomusicologia con il prof. Giorgio Adamo) 3. Scuola Quadriennale Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi – Università Popolare di Musicarterapia 4. Attestato di Formazione Nazionale: “Docente di Musicoterapia” rilasciato dall’ASI-CONI – Settore arti olistiche e orientali
Pubblicazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. “I Posteggiatori nella vita musicale napoletana” – Etnomusicologia Ed. Il mio libro.it 2. “Da Animatore a Ri-Animatore” – Musicarterapia - Ed. Il mio libro.it 3. “Laboratori di Musicarterapia” - Musicarterapia - Ed. Il mio libro.it 4. “la nostra storia in...Blues: La Munnezza percussion” - Ed. Il mio libro.it 5. “Via Casilina” Esperienze CDP “La bussola” - edizioni “I farmalibri 6. “Il Volo della farfalla” Il coma secondo la G.d.L - edizioni “I farmalibri”
Articoli pubblicati	<p> http://www.anagnia.com/rubriche/l-angolo-della-musica/ciao-pino http://www.anagnia.com/rubriche/l-angolo-della-musica/blues-roba-da-matti http://www.anagnia.com/rubriche/l-angolo-della-musica/la-taranta-moda-o-riflusso-culturale http://www.anagnia.com/rubriche/l-angolo-della-musica/l-altra-faccia-del-blues-ii-parte http://www.anagnia.com/rubriche/l-angolo-della-musica/l-altra-faccia-del-blues-i-parte http://www.anagnia.com/rubriche/l-angolo-della-musica/freddie-green-mister-ritmo </p>
Video on line	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=bMNXWvb65Bs • http://www.youtube.com/watch?v=xXeKnSXnPkg • https://www.youtube.com/watch?v=EYvJmkiMWx8 • https://www.youtube.com/watch?v=Yx3OF2j16-E