

# Curriculum Vitae

Nome: Floriana

Cognome: Mitchell

Nata il: 19/02/1988

Indirizzo: Via Agnesi N°17, Bologna

Contatti: tel: 3338770449 e-mail: [florianamitchell@gmail.com](mailto:florianamitchell@gmail.com)

## Formazione

2016: Specialistica in Arti Visive,  
Accademia di Belle Arti, Bologna.

2015: Diploma di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi,  
Università Popolare di MusicArTerapia, Roma.

2014: Diploma universitario di primo livello  
in Arti Visive/Pittura,  
Accademia di Belle Arti, Bologna.

2008: Diploma di Dirigente di Comunità,  
Istituto Monna Agnese, Siena.

## Workshop

23-25/04/2016: Formazione permanente in MusicArTerapia,  
"Lettura delle Tracce", Università Popolare di  
MusicArTerapia, Roma.

06-08/04/2016: Workshop sull'Arte Pubblica tenuto dall'Artista  
Dörte Meyer "Spekulation/Congettura", curato da Gino  
Gianuzzi, Accademia di Belle Arti, Bologna.

08-23/02/2016: Workshop tenuto dall'Artista Cesare Pietroiusti  
"La Lingua degli affetti e del desiderio", Accademia  
di Belle Arti e Raum Xing, Bologna.

26-31/01/2016: Workshop presso la Galleria Astuni, per la mostra  
66/16 curata da Lorenzo Bruni, artisti in mostra:  
Marinus Boezem, Simone Forti, David Medalla,  
Maurizio Mochetti, Maurizio Nannucci, Malick  
Sibidé, Michael Snow. Special project by Jonathan  
Monk : IeriOggi Domani Eccetera ... ; Bologna.

03-04/12/2015: Workshop Tenuto dall'Artista Cesare Pietroiusti,  
Curato dalla Fondazione Zucchelli, Bologna.

11-12/10/2015: Workshop tenuto da Marianne Costa, "Metagenealogia",  
Metodo Jodorowsky/Costa, Bologna.

25/04/2015: Performance FRONTERIZIO II, "Hey" dei Sigourney Weaver,  
e "Olympics swimmer from Nigeria" dei mk, produzione di  
Xing/Live Arts Week, Bologna.

23-25/04/2015: Workshop tenuto dagli Artisti Sigourney Weaver in collaborazione con mk/Luca Trevisani/Roberta Mosca/Lorenzo Bianchi Hoesch, per Live Arts Week IV, Bologna.

03-06/2015: Workshop tenuto da Gino Gianuzzi sull'Arte Pubblica, "Interventi urbani e territoriali", Bologna.

02-03/05/2015: Workshop tenuto da Marianne Costa, "L'Arte della Relazione", metodo Jodorowsky/Costa, Bologna.

10/2014-02/2015: Workshop tenuto dall'Artista Luca Caccioni, "Oggetti:pratica del riuso", Bologna.

11-12/10/2014: Workshop tenuto da Marianne Costa, "L'architettura dell'anima", metodo Jodorowsky/Costa, Bologna.

21-22/03/2014: Workshop tenuto da Femmine Diformi Project, Arte Sociale, Genova.

15-16/03/2014: Workshop tenuto da Marianne Costa, "Albero genealogico", metodo Jodorowsky/Costa, Bologna.

12-13/10/2013: Workshop tenuto da Marianne Costa, "una via concreta", metodo Jodorowsky/Costa, Bologna.

27-28/04/2013: Workshop tenuto da Marianne Costa, "L'arte della guarigione", metodo Jodorowsky/Costa, Bologna.

15-30/09/2012: Workshop tenuto da Amedea Piccinini, "Emozionalmente:Arte e psichiatria", Reggio Emilia.

2006-2015: Percorsi a cadenza mensile e settimanale in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi e Gestalt, condotti da Silva Masini, Siena/Modena.

16-17/06/2005: Workshop tenuto da Antonio Bertoli, "Relazioni dell'albero genealogico", Grosseto.

22-23/01/2005: Workshop tenuto da Antonio Bertoli, "Psicogenealogia", Grosseto.

## Esperienze professionali

02/2016-ad oggi: Collaboratrice domestica e sostegno alla persona, Bologna.

01/2016-ad Oggi: Sostegno alle persone senza fissa dimora, presso l'associazione Piazza Grande come volontaria, Bologna.

11/2014-05/2015: Sostegno alle persone non vedenti, presso l'associazione U.N.I.V.O.C come volontaria, Bologna.

01-30/03/2014: Tirocinio con Giacomo Downie in MusicArTerapia, presso il centro Alzheimer "Il Gignoro", con un progetto di lavoro sull'identità attraverso le Arti Visive e la SoundArt, Firenze.

04-06/2014: Collaborazione presso la biblioteca dell'Accademia di Belle Arti, con un lavoro di classificazione e catalogazione dei libri d'arte, Bologna.

20-30/06/2014:Tirocinio con Silva Masini in MusicArTerapia, con un gruppo di ragazzi psicotici, con un progetto sull'identità attraverso il teatro e le arti visive, Isola D'Elba.

21-31/06/2013:Tirocinio con Lucia Bianchini, presso l'associazione As.So.Fa, in MusicArTerapia con un progetto di integrazione attraverso le arti, Piacenza.

01-02/2012:Sostituzioni come educatrice/Insegnate di sostegno, lavorando per la cooperativa sociale "Dolce", Bologna.

01-03/2011:Tirocinio con Giacomo Downie, in MusicArTerapia presso il centro Alzheimer "Il Gignoro", con un progetto per la riabilitazione psicosensomotoria attraverso le arti visive e la SoundArt, Firenze.

02-04/2008:Sostegno a persone con malattie degenerative, come volontaria, Londra.

09-11/2007:Collaboratrice domestica e sostegno a una persona epilettica, Ithaca, New York.

01-15/04/2007:Tirocinio come educatrice, presso l'asilo S.Benedetto, Siena.

01-15/05/2007:Tirocinio per il sostegno alla disabilità, presso l'associazione "il Laboratorio", Siena.

## Conoscenze linguistiche

Italiano:Madrelingua

Inglese:Intermedio

Spagnolo:Principiante

## Conoscenze Informatiche

Sistemi operativi: Mac e Windows.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003*

*Floriana Mitchell*