

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARTA LOMBARDO
Indirizzo	30031 DOLO (VE) - VIA L. NONO, 20
Telefono e Fax	041 464060
Cellulare	334 6007929
E-mail Personale	marta.lombardo@libero.it
E-mail Aziendale	ilclubdeipiccoli@tiscali.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita e luogo di nascita	14 MAGGIO 1974 - AOSTA (AO)
Stato civile	Nubile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 2003 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del lavoro **Micro Nido Il Club dei Piccoli di Susanna I. S. s.r.l –**
p.zza Marzabotto 8 -Dolo (Ve)
- Centro Infanzia e Scuola dell'Infanzia Il Club dei Piccoli di Susanna I. S. s.r.l –**
via Monte Rosa 7 - 13
Cazzago di Pianiga (Ve)
- Tipo di azienda o settore **Centro Infanzia – Asilo Nido - Scuola dell'Infanzia**
- Tipo di impiego **Co -Titolare dell'azienda e coordinatrice didattica**
- Principali mansioni e responsabilità
Mi sono presa a cuore la nascita de “Il Club dei Piccoli” della Signora Susanna che a seguito di un incidente stradale è venuta a mancare lasciando tre figli e un’attività avviata solamente da tre giorni. All’inizio come volontaria e poi con l’aiuto dei miei genitori ho costituito la Società “Il club dei Piccoli di Susanna I.S.s.r.l”. Impresa Sociale non a scopo di lucro.
Nel 2005, con delibera della giunta regionale, abbiamo ottenuto per la sede di Dolo (Ve) il riconoscimento di:
Micro Nido “Servizio socio educativo per la prima infanzia autorizzato e accreditato dalla Regione del Veneto”.
Nel 2006 per far fronte alle numerose richieste da parte delle famiglie, abbiamo deciso di ampliarci aprendo un nuovo servizio di **Centro Infanzia**: “Il Club dei Piccoli: Centro Infanzia di Cazzago di Pianiga (Ve)” ottenendo anche per quest'ultimo il riconoscimento come servizio alla prima infanzia autorizzato e accreditato dalla Regione del Veneto per i bambini fino ai tre anni di età.
Nel 2007 siamo diventati anche **Scuola dell'Infanzia** riconosciuti dal Ministero Pubblica Istruzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2006 A OGGI

Associazione Librarsi
via Monte Rosa 13 – 30030 Cazzago di Pianiga (Ve)
Associazione di Promozione Sociale
Presidente

Sono Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale Librarsi. L'impegno dell'Associazione è volto alla promozione di politiche di prevenzione e recupero del disagio fisico, psicologico e sociale. Particolare attenzione viene posta alle situazioni di disabilità, in un confronto con altre istituzioni educative, sanitarie e scolastiche presenti nel territorio. L'Associazione Librarsi, dunque, è luogo di elaborazione e diffusione di un'aggiornata cultura dell'infanzia particolarmente attenta alla disabilità.

**ESPERIENZA LAVORATIVA
PRECEDENTI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL GENNAIO 2001 AL 2004

Servizio di riabilitazione per l'età evolutiva e Centro Spina Bifida presso il Centro di Fiesso d'Artico (VE).
ULSS 13 Dolo-Mirano.
Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2002 al 2004

Consultorio età evolutiva e Neuropsichiatria infantile di Stra.
ULSS 13 Dolo-Mirano.
Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2002 al 2004

Neuropsichiatria infantile presso l'ospedale di Noale.
ULSS 13 Dolo – Mirano
Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1993 al 2004

Associazione "Il Giardino dei piccoli" e Cooperativa "La Barchetta di Carta" - Servizio di Asilo Nido - Campolongo Maggiore (VE).
Asilo Nido
Coordinatrice didattica. Sono stata una dei soci fondatori della Cooperativa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
Marzo 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Master in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi - Metodo Stefania Guerra Lisi.
 - Qualifica conseguita
Master Universitari di I livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Data
Luglio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università degli studi di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS).
 - Qualifica conseguita
Dott.ssa in Disciplina dell'Arte della Musica e dello Spettacolo
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
Laurea Quadriennale

- Date (da – a)
Settembre 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Scuola quadriennale di Animazione e MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Diploma di Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi – Metodo Stefania Guerra Lisi, conseguito al termine degli studi quadriennali e a seguito della discussione della tesi finale sostenuta il 16 Settembre del 2001.
 - Qualifica conseguita
Diploma quadriennale
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo Artistico Statale di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Diploma di Maturità Artistica
 - Qualifica conseguita
Diploma di istruzione secondaria superiore
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CONVEGNI GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI

- Date 3-4-5 Ottobre 2014
- Luogo Riccione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 19° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
- Titolo Pratiche e metodi della MusicArTerapia
- Descrizione **Ho partecipato al convegno come relatore sul tema: "Gioco: dall'asilo nido alla ludoteca"**
- Certificato rilasciato Attestato di Partecipazione

- Date 4-5-6-Ottobre 2013
- Luogo Riccione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 18° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
- Titolo Art RiBel un'arte che apre I cancelli
- Descrizione
- Certificato rilasciato Attestato di Partecipazione

- Date 5-6-7 Ottobre 2012
- Luogo Riccione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 17° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
- Titolo Stereotipie: arte di vivere
- Descrizione
- Certificato rilasciato Attestato di Partecipazione

- Date 7-8-9 Ottobre 2011
- Luogo Riccione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 16° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
- Titolo Creatività arte di vivere
- Descrizione
- Certificato rilasciato Attestato di Partecipazione

- Date 8-9-10 Ottobre 2010
- Luogo Riccione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 15° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
- Titolo Dal grembo materno al grembo sociale
- Descrizione **Ho partecipato al convegno come relatore sul tema: "IL CLUB DEI PICCOLI E LIBRARI ESPERIENZE D'INTEGRAZIONE"**
- Certificato rilasciato Attestato di Partecipazione

- Date 9-10-11 Ottobre 2009
- Luogo Riccione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 14° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
- Titolo ...e il corpo si fece parola
- Descrizione
- Certificato rilasciato Attestato di Partecipazione

- Date 6,7,8 Ottobre 2000
 - Luogo Riccione
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 5° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
 - Titolo "MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi".
 - Descrizione
 - **Certificato rilasciato** Attestato di Partecipazione

- Date 8,9,10 Ottobre 1999
 - Luogo Riccione
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 4° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
 - Titolo "Valorizzare il quotidiano".
 - Descrizione
 - **Certificato rilasciato** Attestato di Partecipazione

- Date 16,17,18 Ottobre 1998
 - Luogo Riccione
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 3° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
 - Titolo "Sinestesia: potenziali umani per l'arte di vivere".
 - Descrizione
 - **Certificato rilasciato** Attestato di Partecipazione

- Date 17 , 18, 19 Ottobre 1997
 - Luogo Riccione
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 2° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi.
 - Titolo "L'Integrazione: nuovo modello di sviluppo".
 - Descrizione
 - **Certificato rilasciato** Attestato di Partecipazione

**FORMAZIONE CONTINUA
IN
MUSICARTEAPIA NELLA
GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI**

- Date Dal 12 luglio 2012 al 18 luglio 2012
 - Luogo Presso il Club dei Piccoli a Cazzago di Pianiga (Ve)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola estiva: MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi - Metodo Stefania Guerra Lisi
 - Titolo MusicCosmiComiche
 - Descrizione
 - Certificato rilasciato Attestato
-
- Date Dal 1 settembre 2011 al 7 settembre 2011
 - Luogo Presso il Club dei Piccoli a Cazzago di Pianiga (Ve)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola estiva: MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi - Metodo Stefania Guerra Lisi
 - Titolo La diversità: elogio della pazzia
 - Descrizione
 - Certificato rilasciato Attestato
-
- Date Dal 19 luglio 2010 al 25 luglio 2010
 - Luogo Presso il Club dei Piccoli a Cazzago di Pianiga (Ve)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola estiva: MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi - Metodo Stefania Guerra Lisi
 - Titolo Dal grembo materno al grembo sociale
 - Descrizione
 - Certificato rilasciato Attestato
-
- Date Dal 1 settembre 2009 al 7 settembre 2009
 - Luogo Presso il Club dei Piccoli a Cazzago di Pianiga (Ve)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola estiva: MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi - Metodo Stefania Guerra Lisi
 - Titolo Integrazione interdisciplinaria interculturale
 - Descrizione
 - Certificato rilasciato Attestato
-
- Date Dal 1 settembre 2008 al 7 settembre 2008
 - Luogo Presso il Club dei Piccoli a Cazzago di Pianiga (Ve)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola estiva: MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi - Metodo Stefania Guerra Lisi
 - Titolo Le metamorfosi possibili: pinocchio, San Francesco, Italo Calvino
 - Descrizione
 - Certificato rilasciato Attestato

• Date	Dal 22 Gennaio 2007 al 28 Gennaio 2007
• Luogo	Presso il Club dei Piccoli a Cazzago di Pianiga (Ve)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi - Metodo Stefania Guerra Lisi
• Titolo	Imprinting - impronte dell'U-mano
• Descrizione	
• Certificato rilasciato	Attestato

PUBBLICAZIONI

Dal 24 al 28 Settembre 2002 ho partecipato al XXX Congresso Nazionale SIMFER “Dal Bambino le radici delle nostre conoscenze” che si è svolto a Reggio Emilia del valore di ventotto Crediti Formativi E.C.M per l’anno 2002. A questo Congresso ho presentato una relazione: “**Laboratorio di arteterapia nella globalità dei linguaggi con bambini affetti da esiti di M.M.C.**” ed è stata accettata al Congresso stesso come poster. Il Poster è rimasto esposto per tutta la durata del congresso e il riassunto è stato pubblicato su “Europa Medicophysica official Journal of the Italian Society and European Federation of Physical Medicine and Rehabilitation” volume 38 – suppl.1 to issue n.3 – September 2002. Edizione Minerva Medicina.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

[Inglese

Ho frequentato per tre anni i corsi di lingua inglese presso l'Oxford School of English di Mestre.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: elementare.]

[Indicare il livello: elementare.]

[Indicare il livello: elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Nel corso della mia formazione ho avuto l'opportunità di frequentare un corso di recitazione con il metodo Stanislavskij-Strasberg diretto dall'americana Shelly Mitchell nell'anno scolastico 1988/1989 a Venezia. Poi, sia nel maggio 1995 che nel febbraio 1996, ho partecipato a due suoi seminari sul lavoro dell'attore approfondendo la connessione tra il lavoro dell'attore, l'antropologia e le nuove scoperte nel campo della psicoterapia (la Mitchell ha frequentato il CIRCLE in THE SQUARE THEATRE SCHOOL di New York ed ha studiato recitazione con Lee Strasberg sia a New York che a Los Angeles)

Nel 1991/92 ho frequentato un corso di Commedia dell'Arte a Padova diretto da Toni Cafiero per un'acquisizione di tecniche proprie della Commedia dell'Arte: improvvisazione, elementi di acrobazia e di mimo, il gioco e la maschera neutra con costruzione di personaggi della Commedia dell'Arte, uso della voce, l'analisi del movimento, diventando poi una Compagnia di Commedia dell'Arte e lavorando su canovacci tradizionali e contemporanei.

Dal 1987 al 1991 al Crazy Ballet Accademic Company ho frequentato corsi di Jazz Modern Dance tenuti dal coreografo Moreno Ferrari, con allestimento di spettacoli alla fine di ogni anno accademico.

Nell'aprile/maggio 1995 ho frequentato un corso sul linguaggio filmico tenuto dal Dott. Cosimo Zezza del Centro Universitario Cinematografico di Padova per riconoscere i mezzi espressivi tipici dell'arte cinematografica: le riprese cinematografiche, il montaggio, la funzione narrativa, la lettura del film, la visione del film. Sempre con il Dott. Zezza ho frequentato un altro corso nel marzo/aprile 1996 approfondendo lo spazio filmico, il racconto cinematografico, il tempo filmico ed infine facendo un'analisi testuale del film.

Come esperienza critica ho avuto la meravigliosa opportunità di partecipare alla **giuria del Leoncino d'Oro per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia sia nel settembre 1992 sia nel settembre 1993 (49.ma e 50.ma edizione), avendo vinto per due volte consecutive il concorso dell'A.G.I.S. Scuola (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo).**

PATENTE O PATENTI

A - B