

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FORTE ALESSANDRA**
Indirizzo **VIA BYRON 43/B 00143 ROMA ITALY**
Telefono **328 3166272**
Fax
E-mail **forte.alessandra@libero.it**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **05/04/1962**
Professione **MusicarTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi**
Iscritta all'**AIMAT** Associazione Italiana MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi
(rispondente alla legge N°4 del 14 Gennaio 2013) Tessera N° 13

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) **DA FEBBRAIO 2010 AD OGGI È PRESIDENTE DELL'ASS.CULT. NO PROFIT" IL PASSAGGIO SEGRETO"**
l'Associazione si ispira alla Carta dei diritti dei bambini e della bambine dell'Onu ed è impegnata nella promozione dei diritti e di opportunità per l'infanzia e la prima adolescenza attraverso lo svolgimento di attività didattiche, ludiche e ricreative con particolare attenzione ai bambini e ragazzi con disabilità o con disagio..

da 1 settembre 2010 – a 30 giugno 2014
Ass. Cult. "Il Passaggio Segreto" Via Paolo Buzzi 191 Roma

Centro Educativo per bambini dai 3 ai 36 mesi
Presidente
Coordinatore didattico – Responsabile laboratori Globalità dei Linguaggi - Responsabile personale – Responsabile della formazione - Responsabile sicurezza-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) **DA OTTOBRE 2010 AD OGGI È DOCENTE DELL'UPMAT (UNIVERSITA' POPOLARE DI MUSICARTERAPIA METODO STEFANIA GUERRA LISI) E DEL MASTER "MUSICARTERAPIA NELLA GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI METODO GUERRA LISI " ALLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA- ROMA**
UPMAT via di San Giovanni in Laterano Roma

Ente di formazione e ricerca

Docente
- Date (da – a) **DA GENNAIO 2010 A GIUGNO 2013**
Comune di Roma

Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Docente per la formazione base delle insegnanti della scuola dell'infanzia e del nido comunali. Percorsi triennali "Giocare e conoscere", "Psicomotricità e gioco nella Globalità dei Linguaggi" "Organizzazione laboratori"**
- DA GENNAIO 2009 AD OGGI**
Ass. cult. La Bottega Fantastica Via Federico Vittore Nardelli 111-113 00143 Roma
- Ente di formazione Certificato ISO 9000:2008– laboratori integrativi nelle scuole dell'infanzia e primaria del comune di Roma - Servizi alle famiglie – Compagnia Teatrale
- Coordinatore didattico di **"IntegrAr..Te" Centro laboratori artistici per l'integrazione dei bambini disabili o con disagio** – Responsabile dei laboratori di Globalità dei Linguaggi per i bambini e per le famiglie. Operatore in laboratori di Propedeutica Musicale - Globalità dei Linguaggi metodo Guerra Lisi - Servizi alle famiglie – Attore della Compagnia Teatrale
- DA GENNAIO 2009 A GIUGNO 2011**
Comune di Roma
- Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici
- Docente per la formazione base delle insegnanti dell'infanzia e del nido comunali in **seminari formativi** per la tematica "Il tratto grafico nella Globalità dei Linguaggi metodo Guerra Lisi"
- DA FEBBRAIO 2008 A GIUGNO 2009**
Università Roma Tre
- Facoltà di Scienze della Formazione
- Culture della materia di Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi
- DA NOVEMBRE 2007 A GIUGNO 2009**
FLAIG (Associazione Italiana Ludotecari, gioco e formazione)
- Ente di Formazione
- Docente di Globalità dei Linguaggi in seminari formativi
- Dal 2005 è iscritta all'Albo Docenti Esterni del Comune di Roma,*
- DA DICEMBRE 2005 A GIUGNO 2007**
Comune di Roma
- Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici
- Docente per la formazione base delle insegnanti della scuola dell'infanzia e del nido comunali- Percorsi biennali per il progetto "Otto tesi per l'educazione dell'infanzia".
- DAL 2000 AL 2013**
Ass. Cult. La Bottega Fantastica Via Federico Vittore Nardelli 111-113 00143 Roma
- Ente di formazione Certificato ISO 9001:2008– Laboratori integrativi nelle scuole dell'infanzia e primaria del comune di Roma – Servizi alle famiglie – Compagnia Teatrale
- Coordinatore Didattico – Responsabile Personale e della Formazione – Responsabile dei

laboratori per l'integrazione dei bambini disabili e della formazione per le tematiche inerenti la disabilità – Attrice della Compagnia teatrale- Già Responsabile delle procedure del Certificato di Qualità ISO 9001:2008

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1998 AL 2000**
“L'isola che non c'è” Via Evodia Roma
- Scuola nido e materna privata
- Insegnante di Propedeutica Musicale

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1982 AL 1986**
Scuole Statali Primarie di secondo grado del Comune di Roma
- Scuole primarie di secondo grado
- Insegnante supplente
- Insegnante di Educazione Musicale

ISTRUZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2010**
Diploma del Corso Quadriennale per “**Educatori in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi**” metodo Stefania Guerra Lisi presso l'UPMAT (Università Popolare di MusicArTerapia di Roma”).
- Materie di area letteraria, pedagogica, psicologica, semiologica, antropologica. Materie artistiche: teatro, danza, arti plastiche, grafiche, pittoriche, musicali. Abilità e competenza nella comunicazione ed espressione con tutti i linguaggi verbali e non verbali con ogni persona e in ogni condizione psicofisica essa si trovi: bambini, ragazzi, adulti, anziani autosufficienti e non, demenza senile, Alzheimer, disabilità.
- Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Novembre 2005**
Master di 1° livello in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi presso l'Università Tor Vergata Roma
- Materie di area letteraria, pedagogica, psicologica, semiologica, antropologica. Materie artistiche: teatro, danza, arti plastiche, grafiche, pittoriche, musicali. Comunicazione ed espressione con tutti i linguaggi. Abilità e competenza nella comunicazione ed espressione con tutti i linguaggi con ogni persona e in ogni condizione psicofisica essa si trovi.
- Master in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 1998

Laurea di 1° livello "Diploma di Canto" conseguito presso il Conservatorio "A.Casella" de L'aquila

Solfeggio parlato e cantato, armonia, storia della musica, storia del costume, arte scenica, tecnica e interpretazione della musica vocale dall'antichità alle arie e opere della lirica italiana .

Diplomata in canto- tessitura soprano

Settembre 1985

Diploma di V anno di Pianoforte - Conservatorio "L. Refice" Frosinone

Solfeggio parlato e cantato, tecnica e interpretazione pianistica dall'età barocca all'età romantica.

Diplomato in pianoforte complementare

Luglio 1981

Diploma di Liceo Scientifico

Materie scientifiche, umanistiche, tecnico-artistiche, lingua straniera

Maturità scientifica

FORMAZIONE

23-24-25 Aprile 2016 Formazione Permanente (Roma) per diplomati in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi "Lettura delle tracce: simbologia del segno e Propriocezione – Anniosemiotica primaria – Parametri universali di lettura di tutti i linguaggi"

24-25-26 Luglio 2015 Formazione Permanente (Roma) per docenti della disciplina di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi " Le tracce grafiche come emersione del segno dall'inconscio – Lettura delle tracce grafiche "

1-2-3-Maggio 2015 Formazione Permanente (Roma) per diplomati in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi "LA SINESTESIA – Radice psicopedagogico-terapeutica della MusicArTerapia nella GdL"

14 Marzo 2015 "Il gioco e il giocattolo nell'esperienza e nel metodo didattico di Bruno Munari " (Roma) Corso laboratorio a cura della Presidente dell'Associazione Bruno Munari, **Silvana Sperati**

14-15 Giugno 2014 Formazione Permanente (Roma) per docenti delle disciplina di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi. Tema "L'Applicazione del Progetto Persona e le Metamorfosi possibili nel tempo".

Novembre 2013-Marzo 2014 (Firenze) "Laboratorio di progettazione europea Livello avanzato". Attestato del corso di 46 ore rilasciato dal Cesvot di Firenze.

18 Gennaio 2014 (Firenze) Seminario di studio presso il Cesvot di Firenze sul tema "Analisi dei bisogni e lettura del territorio"

15 Febbraio 2014 (Firenze) Seminario di studio presso il Cesvot di Firenze sul tema "La gestione economica e finanziaria di un progetto nel volontariato".

Dal 2005 al 2015 (Riccione) Convegni Nazionali della Globalità dei Linguaggi accreditati presso

Da Giugno 2007 a Giugno 2014 partecipazione annuale alla Formazione Permanente in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi (Roma, Umbertide).

8-14 Luglio 2013 (Umbertide) Università della Famiglia- Formazione nella disciplina della Globalità dei Linguaggi. Tema: dal Grembo materno al Grembo Sociale.

19-25 Luglio 2009 (Genova) Corso estivo intensivo in Globalità dei Linguaggi. **Tema: Homo faber/ludens-Integrazione Uomo/Natura.**

20-25 Settembre 2008 (Massa Carrara) Corso estivo intensivo in Globalità dei Linguaggi. **Tema: I Quattro Elementi nella Globalità dei Linguaggi** - Percorsi di MusicArTerapia per l'integrazione dei disabili adulti.

Da Marzo a Dicembre 2007 Latina) Corso Nazionale di Formazione Professionale per Insegnanti e Ludotecari **“Creare una ludoteca” “Professione Ludotecario”“Il Laboratorio e la costruzione dei giocattoli”** con **Attestato di Formazione** di Ordine Didattico, Organizzativo e Scientifico rilasciato dalla FLAIG (Associazione Ludotecari, Gioco e Formazione), in **convenzione** con la **Filiera Educativo-Professionale** della Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, e con il Patrocinio dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, dell'Università degli studi di Roma Tre, della Regione Lazio, del Comune di Latina e della Provincia di Latina.

Ottobre 2006-Giugno 2007 Corso di Formazione in Pedagogia Teatrale organizzato dall'Associazione Culturale **“La Bottega Fantastica”** ente di Formazione riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca –Ufficio Regionale del Lazio

23 Maggio 2003 Giornata di studio organizzata dall'AIGAM con il Patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Roma.Tema: **“Crescere nella musica” L'apprendimento musicale del bambino da 0 a 6 anni.**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
Buono
Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- buone qualità organizzative;
- predisposizione alla relazione con gli altri;
- predisposizione al lavoro di squadra;
- buone doti comunicative;
- capacità di lavorare in ambiente multiculturale in ruoli in cui la comunicazione e la flessibilità sono requisiti fondamentali per creare relazione e integrazione .

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità di coordinamento del personale, coordinamento progettuale, coordinamento didattico acquisito sul posto di lavoro. (Coordinatore didattico e del personale dell'ass. cult. La Bottega Fantastica; coordinatore del Centro IntegrAr..te)

Buone capacità di organizzazione e coordinamento di eventi quali convegni e seminari.

Buone capacità di organizzazione e coordinamento di laboratori artistico-espressivi

Buone capacità di organizzazione e di realizzazione di corsi formativi per il problem solving e per l'empowerment di gruppo;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Ottima conoscenza delle tecniche pianistiche e del canto
- Buona conoscenza delle caratteristiche tecniche dei materiali e del loro impiego in arte terapia;
- Conduzione e realizzazione tecnica di laboratori artistico-espressivi, teatrali, musicali;
- Buon utilizzo del computer (Windows, Word, Excel, Internet; Power Point);
-
-

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime capacità e competenze musicali

Ottime capacità di scrittura giornalistica e/o creativa

Buone capacità di improvvisazione ed espressione teatrale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Buona conoscenza delle teorie dei colori che mi rendono competente della loro interpretazione nei disegni e del loro utilizzo in cromoterapia; competenze acquisite nella frequentazione della scuola quadriennale (oggi triennale) di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi e dello stesso Master all'Università Tor Vergata e in laboratori e seminari della stessa materia.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Amante della lettura e di eventi artistici (mostre, concerti, seminari di approfondimento ecc.)

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del D.Lsg. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

(Firma-Nome e cognome)

Alessandra Forte