

Europass curriculum vitae

Informazioni personali

Cognome/i e nome/i

Downie Giacomo

Indirizzo/i

Via San Jacopo, 31, 50061 Girone, Fiesole, Firenze, Italia

Telefono/i

055 6593327

Cellulare: 347 1705974

E-mail

gidownie@tin.it

Nazionalità/e

Italiana

Data di nascita

21/08/1963

Sesso

M

Codice Fiscale

DWNGCM63M21D612E

Esperienza professionale

Dal 2011

Conduzione laboratori musicali.

Cooperativa Sociale "La Riforma", Firenze

Dal 2004

Incaricato per lezioni al Corso di Perfezionamento "Master in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi"

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

dal 2003

Docente presso scuola quadriennale di Globalità dei Linguaggi, referente sede di Firenze

UPMAT – Università Popolare di MusicArTerapia – federata CNUPI

Dal 1991

Musicoterapeuta, animatore e responsabile di modulo (lavoratore dipendente tempo indet.).

CSD-Casa di riposo per anziani "Il Gignoro" di Firenze

Dal 1990

Insegnante di saxofono, corsi base per bambini e musica d'insieme per piccoli e grandi gruppi.

Operatore musicale per interventi in appalto presso scuole elementari. Incontri di formazione in musicoterapia. Formazione sulla didattica musicale per bambini rivolta a operatori e docenti dell'associazione. Progettazione e supervisione progetti didattici.

Associazione Sound di Pontassieve

2008-10

Educatore del progetto "Musica nella Globalità dei Linguaggi"

Istituto Comprensivo Statale di Scuola Materna, Elementare e Media di Fiesole

2003/07

Esperto per lezioni sul tema "Atelier d'animazione"

Istituto Prof.le e Tecnico "Elsa Morante - Ginori Conti"

2003/05

Educatore del progetto "Musica nella Globalità dei Linguaggi"

Scuola Elementare Carocci di Empoli (Fi)

- 1994-2004 Animatore, musicoterapista
Residenza Sanitaria Assistenziale "La Veranella" (FI)
- 1996-99 Musicoterapista
Centri di Socializzazione di Poggibonsi e Colle Val D'Elsa (SI) -Azienda USL 7- Siena
- 1993-95 Insegnante di saxofono
Scuola di Musica di Rignano sull'Arno

Istruzione e formazione

- 2004 Master Universitario di I livello in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- 2004 Diploma del corso quadriennale di musicoterapia
Centro Educazione Permanente della PCC di Assisi
- 1998 Diploma di operatore in "Globalità dei Linguaggi" (metodo Guerra Lisi)
Scuola quadriennale di animazione e MusicArTerapia nella "Globalita' dei Linguaggi" di Bologna.
UPMAT – Università Popolare di MusicArTerapia – federata CNUPI
- 1993 Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, indirizzo musicale
Facolta' di Lettere e Filosofia dell'Universita' degli Studi di Bologna.
- 1989 Licenza di solfeggio
Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze.

Capacità e competenze personali

Capacità e competenze organizzative

2001 Corso d'aggiornamento per "coordinatore di servizi" nell'ambito dell'iniziativa "Servire Qualità" promossa dall'agenzia ProForma in collaborazione con il Consorzio Europeo per la Formazione.
Dal 2004 Esperienza di coordinamento di un progetto riabilitativo-assistenziale per anziani disabili con disturbi cognitivi-comportamentali e responsabilità del relativo servizio presso RSA Il Gignoro.
2007 Corso di aggiornamento su "Il lavoro di gruppo. La gestione delle riunioni" organizzato da Agenzia Kaleidos - Firenze

Capacità e competenze artistiche

1979 Studi musicali di chitarra: inizio come autodidatta, due anni corsi a indirizzo classico col M° F. Scarselli
1984-87 Corsi di saxofono, teoria musicale e musica d'insieme presso il Centro Attivita' Musicali A. del Sarto.
1987 Seminario estivo "Siena jazz" con Claudio Fasoli.
1987 Seminario estivo Roccella Jonica con Eugenio Colombo.
1987/90 Frequenta la Scuola di Musica di Fiesole: corsi di strumento (m°Luca Di Volo), teoria e solfeggio, armonia
1989-90 Corso di arrangiamento e composizione con Bruno Tommaso.
1989-90 Corso di perfezionamento sulla tecnica del saxofono presso "Siena Jazz" con Klaus Lessman.
1990-93 Vari seminari sul saxofono con P. Tonolo, L. Visibelli e A. Mariani tenuti alla Scuola di Musica di Scandicci.

dal 1989 svolge attività concertistica con varie formazioni musicali: dai piccoli gruppi alla big band, alternando repertori classici al jazz, blues, musica leggera, rock e musica latinoamericana. Suona per tre anni nel quartetto di saxofoni di Luca di Volo svolgendo numerosi concerti. Ritiene che la pratica in prima persona del suonare insieme, specialmente quando è in gioco l'aspetto improvvisativo, sia determinante nella formazione di chi fa dell'arte musicale una pratica animativa e terapeutica.

Con "Tritticotrio" partecipa a numerose rassegne fra cui "Le città del jazz" (Teatro Sistina, Roma, 5 marzo 2006), Alburni jazz (Serre -Sa, 12 agosto 2009). Secondo premio al 1° concorso di sassofono "G. De Vincenzi" (Pontinvrea – Sv, 25 maggio 2008).

Discografia:

"All the things we are" con Tritticotrio, Sound Records, 2005

"InCanti di Natale", Sound Records, 2010

Altre partecipazioni:

- "Marchin' the blues", Sound Street Band, Sound, 1999
- "I feel good", Sound Street Band, Sound Records, 2005
- "Think", Franco Baggiani New Quintet, Ricutino Edizioni, 2007
- "Frammenti", Progetto Anziani Musicoterapia, APAM 1, 2009
- The Dead City, Baggiani and Florence Art Orchestra 2013

Altre competenze

1990-91 Svolge una ricerca con altri studenti, presso il corso di Semiologia della Musica, (Università degli Studi di Bologna) sull'attuazione di interventi musicali con soggetti anziani e sulla relativa figura di "operatore musicale di base" (cfr. Deluca, Downie, Raineri, "Studenti e anziani" in *Progetto Uomo-Musica*, n. 2, Assisi 1992).

1991 Corso di aggiornamento con docenti della Orff-Schulwerk di Salisburgo tenuto presso il Centro Educazione Permanente della PCC di Assisi.

1992 Corso nazionale di aggiornamento in didattica della musica presso il Comune di Bobbio (PC).

1993 idem

1994 Corso nazionale di aggiornamento in didattica della musica presso il Comune di Bobbio.

1995 Partecipa a iniziative di formazione nel campo dell'animazione promosse dall'AIATEL di Milano (corso di formazione per operatori di casa di riposo).

1995 Laboratorio sul metodo della Globalità dei Linguaggi "I Quattro Elementi" con Stefania Guerra Lisi tenuto presso il Centro Educazione Permanente della PCC di Assisi.

1998-2001 Supervisione mensile con Graziano Parrini (musicoterapeuta, accreditato CONFIAM)

2001 "La Valigia del Formatore" breve corso di perfezionamento per formatori condotto dal dott. R. Bottazzi organizzato da ProForma

Ulteriori informazioni

Dal 1999 si occupa della divulgazione delle esperienze come musicoterapeuta (in particolare quelle con anziani dementi) partecipando a convegni, tenendo conferenze, seminari e lezioni rivolte al personale di strutture per anziani e in corsi di musicoterapia. Fra le collaborazioni: ASL 11 (Empoli), Centro Studi Alzheimer Perusini, Centro Toscano Musicoterapia, RSA di Pisogne (Bs), Agenzia A.-PO.Ge.O, Casa di Riposo di Montespertoli, Cooperativa Impegno (Livorno), Agenzia formativa "Qualitas" (Firenze), Associazione Malattia d'Alzheimer (Livorno), Formazione Sanitaria – Villa Iris SRL (Torino), AIMA (Firenze).

Docente dal 2004 di tecniche di animazione nei corsi OSA realizzati da Centro Studi La base di S. Lorenzo.

E' accreditato come supervisore dall'associazione "Progetto Anziani Musicoterapia" di cui è socio fondatore.

Collabora dal 2008 con la Cooperativa Giovani Valdarno di Montevarchi per la conduzione di Bartolea Caffé, incontri rivolti a malati di Alzheimer con famigliari.

2011-13 ha collaborato con la sezione fiorentina dell'Associazione Italiana Sindrome di Williams per la conduzione di incontri di musicoterapia.

2013 ha collaborato con AIMA Firenze e Coop. Sociale Nomos sul progetto Atelier Alzheimer rivolto ad assistiti della SdS Firenze Sud.

Pubblicazioni

Downie G., "Son tornate a fiorire le rose", in *Pro terza età* n.4, dicembre 1996, pp.24-25

Downie G., "Musica in casa di riposo", in *Progetto Uomo-Musica* n. 9, pp.38-42, edizioni PCC, Assisi 1996

Downie G., "Il camionista. Musica e riabilitazione nella Globalità dei Linguaggi" in AA.VV. *Musicoterapia con il malato di Alzheimer*, Federazione Alzheimer Italia, Milano 2003.

Downie G., "Demenza, musicalità e genialità", in *La parola e la cura. Comunicazione Counsel(l)ing Salute*, n. di autunno, Ist. Change, Torino 2004.

Sconfienza P, Downie G., "Wondering Wandering" in Guerra Lisi S. Curti P. G. (a cura di) *Il senso del non Senso Persona e Handicap*, ed ETS, Pisa 2004.

Downie G., "Progetto persona per l'Alzheimer", in Guerra Lisi S., Stefani G., *Manuale di MusicArTerapia*, Carocci Faber, Roma 2006

Downie G., "Prendersi cura musicalmente", in Giuliani G.C., Palazzi L. (a cura di), *Nei giardini che nessuno sa*, Edizioni Libreria Cortina, Torino 2009.

Downie G., "Moduloblu, Alzheimer in MusicArTerapia", in Guerra Lisi S. (a cura di), *MusicArTerapia, Alzheimer, Coma, Stati odificati di Coscienza*, Edizioni ETS, Pisa 2009.

Convegni, conferenze

17/4/1999 "Ho perso le parole" Conferenza su riabilitazione e musica con malati di Alzheimer nell'ambito di "Il cervello in palestra" organizzato dalla casa di riposo "Il Gignoro" di Firenze.

21/9/1999 Laboratorio di musicoterapia al Convegno "Spiragli di emozioni e colori: il senso della vita nella demenza" organizzato a Grado (Go) dall'Associazione Alzheimer Pordenone.

8/10/1999 Presentazione del filmato "Ho perso le Parole, musica in riabilitazione-riabilitazione in musica", al 4° Convegno nazionale di Globalità dei Linguaggi svoltosi a Riccione.

15/4/2000 "Stili espressivi e malattia di Alzheimer" Conferenza del ciclo "Il cervello in palestra" organizzato dalla casa di riposo "Il Gignoro" di Firenze.

6/5/2000 "Musica e riabilitazione nella Globalità dei Linguaggi con malati di Alzheimer" Intervento al 1° incontro nazionale del Progetto Anziani Musicoterapia tenuto a Firenze.

21/9/2000 "La musicoterapia nell'organizzazione del lavoro", intervento al Convegno "Alzheimer: una strada per tornare a casa" organizzato a Grado (Go) dall'Associazione Alzheimer Pordenone.

22/9/2000 "L'esperienza della musicoterapia", intervento al Convegno "Alzheimer: società e famiglia" organizzato a Torino dall'Associazione Alzheimer Piemonte.

6/10/2000 "Stili senili" intervento al 5° Convegno nazionale di Globalità dei Linguaggi svoltosi a Riccione.

29/3/2001 "Anziani e musicoterapia", conferenza al Dipartimento Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna, nell'ambito del Corso di Semiologia della Musica.

29/9/2001 Relazione alla giornata di *Nursing Geriatrico*: "La musicoterapia nella cura della persona con demenza" svolta presso l'Istituto "C. Golgi" di Abbiategrasso (Mi) organizzato dall'Associazione LOGOS.

18/5/2002 Organizzazione insieme all'Ass. P.A.M. del 3° convegno del "Progetto Anziani Musicoterapia": presso Casa di Riposo "Il Gignoro", Fi

21/6/2002 "Metti in circolo, l'aspetto della continuità nell'intervento di musicoterapia." Relazione al convegno "La musica della vita" organizzato dalla Casa di riposo Rossi Sidoli, Compiano (Pr).

22/5/2004 "Volte, stereotipi e musicalità", intervento al 4° Convegno del "Progetto Anziani Musicoterapia": presso Casa di Riposo "Il Gignoro", Fi.

27/5/2004 "Wondering", intervento al convegno "Il senso del non senso, la persona e l'handicap" svolto a Livorno e organizzato da O.A.M.I.

26/11/2004 "L'altra faccia della demenza", intervento al 9° convegno nazionale della "Globalità dei Linguaggi", Riccione.

17/9/2005 "La musicalità della persona anziana", intervento al convegno "Musicoterapia con anziani. Per il risveglio delle energie vitali", organizzato da Associazione Centro Musica presso Palazzo dei Congressi, Orvieto.

23/11/2005 "Musicoterapia e demenza, verso paesi di suono", relazione al convegno "L'ambiente e lo spazio per la persona affetta da demenza" organizzato da cooperativa Itaca presso Trieste.

11/11/2006 "La scelta musicale della casa di riposo Il Gignoro" intervento al V convegno del Progetto Anziani Musicoterapia presso Ist Gould, Firenze.

16/5/2009 "esperienze nel modulo cognitivo-comportamentale", relazione al VI convegno del Progetto Anziani Musicoterapia presso Casa di Riposo "Il Gignoro", Fi.

22/9/2009 "Musicoterapia e disturbi cognitivi", relazione al convegno "Quando la coscienza se ne va: il caso dell'Alzheimer", presso centro convegni Papa Giovanni, Pianezza (To).

10/10/2009 "Alzheimer, Corpo, Parola e Musica", relazione al 14° convegno nazionale della "Globalità dei Linguaggi", Riccione.

12/5/2012 Presentazione Video "DoReMiFaSolLaSinDroMe" al convegno "Due occhi come due stelle" organizzato da Associazione Italiana Sindrome di Williams e U.O Genetica Meyer presso Ospedale Pediatrico Meyer Firenze

6/10/2012 "Contengo, comprendo, contento" relazione al 17° convegno nazionale della "Globalità dei Linguaggi", Riccione.

3/10/2014 "Cura" relazione al 19° convegno nazionale della "Globalità dei Linguaggi", Riccione.