

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

CASALINI TYNIA MARIA
VIA LUPIAE 49 73100 LECCE
Cell. 333.6410894
0832.1860942
tynacasalini@just4jesus.it
Italiana
26/01/78

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

DAL 2008 AD OGGI

UPMAT (Università Popolare di MusicArTerapia - Roma)

Ente di formazione e ricerca

Docente dell'Upmat (Universita' Popolare di MusicArTerapia - metodo Stefania Guerra Lisi) e del Master "Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Tor Vergata - Roma

Dal 1998 ad oggi

Just4Jesus

Associazione di promozione del valore della vita attraverso il linguaggio delle Arti e della Musica corale Gospel.
Sviluppa servizi culturali ed educativi, percorsi di formazione orientati alla crescita umana, morale e spirituale.

Direzione Artistica

DAL 1998 AD OGGI

Scuole pubbliche e private

A progetto

Attività di docenza in corsi di musica corale Gospel
Attività laboratoriale di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi (metodo Stefania Guerra Lisi)

DAL 2000 AL 2013

Associazione Alzheimer Lecce

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A progetto

Attività laboratoriale di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi (metodo Stefania Guerra Lisi)

ISTRUZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2014

“Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati” - Conservatorio Tito Schipa Lecce

Strumentazione e Orchestrazione, Direzione d'orchestra di fiati, Analisi e tecniche compositive, Sistemi armonici, lettura della partitura, Ritmica della musica contemporanea, lettura cantata.

Laureanda

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2006

Diploma Scuola Quadriennale in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi” metodo Stefania Guerra Lisi presso l’UPMAT (Università Popolare di MusicArTerapia - Roma”).

Impostazione psicopedagogica interdisciplinare di area letteraria, pedagogica, psicologica, semiologica, antropologica.

Materie artistiche: arti grafiche plastiche e pittoriche, teatro, musica, danza.

Operatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2010

Pianoforte Complementare Triennale Conservatorio Nino Rota Monopoli (Ba)

Pianoforte Complementare Triennale con punteggio 9.00

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2004

Teoria e Solfeggio Triennale (per strumentisti) Conservatorio Nino Rota Monopoli (Ba)

Teoria musicale, solfeggio parlato e cantato, setticlavio

Licenza con punteggio 9.20

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1996

Diploma Liceo Scientifico

Maturità Scientifica

FORMAZIONE

Dal 2000 ad oggi partecipazione ai Convegni Nazionali di Globalità dei Linguaggi accreditati presso il Ministero MIUR ex DM 177/2000 (Riccione)

Dal 2010 partecipazione alla Formazione Permanente in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi (Roma, Umbertide).

Dal 1997 ad oggi partecipazione a Seminari di aggiornamento di musica corale e Gospel

2012 Corsi di Formazione organizzati da Associazione Alzheimer Bari sul tema "L'assistenza al paziente con malattia di Alzheimer" a cura della dott.ssa Elena Bortolomiol e il prof. Pietro Vigorelli

2013 Seminario di Formazione organizzato da Ennediemme (Nuove Didattiche per la Musica - Lecce) e Conservatorio Tito Schipa di Lecce sul tema "Musica per i piccolissimi"

1997 Berklee Summer School - Umbria Jazz Clinics

Dal 1985 al 1996 Studi privati di pianoforte classico

ALTRE ESPERIENZE ARTISTICHE

Discografia 2000 - 2010

STEREOTIP...IO - Progetto di Ricerca ed Applicazione del Gospel nella Globalità dei Linguaggi - Anno 2010 - Ed. Just4Jesus Production

CHRISTMAS - Anno 2008 - Ed. Just4Jesus Production

GOSPEOPLE GENERATION - Anno 2003 - Ed. Just4Jesus Production

HARMONIES FROM THE HEART - Anno 2001 - Gospel nella Globalità Dei Linguaggi Ed. MAT

GOD LOVES YOU - Anno 2000 - Ed. PNP Production

Concorsi Internazionali
2009-2010

2010 "USA SONGWRITING COMPETITION" con il brano "Nobody Like You" ricevuto il massimo dei voti di critica per: composizione, arrangiamento, esecuzione vocale, produzione e post produzione

"SONG OF THE YEAR INTERNATIONAL CONTEST" con il brano "On the Hilltop" ricevuto il massimo dei voti di critica per: composizione, arrangiamento, esecuzione vocale, produzione e post produzione

"SONG OF THE YEAR INTERNATIONAL CONTEST" con il brano "Fly Away" ricevuto il massimo dei voti di critica per: composizione, arrangiamento, esecuzione vocale, produzione e post produzione

PERMANENZE ALL'ESTERO

- Date (da - a)
 - Luogo

- Motivazioni

- Date (da - a)i
 - Luogo

- Motivazioni

- Date (da - a)i
 - Luogo

- Motivazioni

- Date (da - a)i
 - Luogo

- Motivazioni

- Date (da - a)i
 - Luogo

- Motivazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

2012

Solymár (HU) - Ospite d'onore presso XII International Gospel Festival Százhalombatta (HU) - Attività Concertistica - Chiesa di S. Stefano
Esperienza concertistica

2012

Solymár (HU) - Attività di docenza corale Gospel presso il Museo Etnico di Falumúzeum
Esperienza formativa

2007

Londra (UK) - Formazione presso il "River of Life Gospel Centre"
Esperienza formativa

2007

Attività Concertistica presso il "River of Life Gospel Centre"
Esperienza concertistica

2002

Londra (UK) - Formazione presso il "London Community Gospel Choir"
Esperienza formativa

Italiano

Inglese

buono

buono

buono

PRODUZIONI ARTISTICHE REALIZZATE ANNUALMENTE DAL 1998 AD OGGI IN COLLABORAZIONE CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, SU TERRITORIO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

2002 PATENTE EUROPEA ECDL

PRODUZIONE AUDIO DIGITALE

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del D.Lsg. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

(Firma-Nome e cognome)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anna Maria...', written in a cursive style.