

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BORTOLETTO MARIA TERESA (MARITÉ)

Indirizzo

VIA DON MINZONI, 19 20068 PESCHIERA BORROMEO (MILANO) ITALIA

Telefono

+ 39 3357488369 abitazione 02 51650723

Fax

E-mail

marite.bortoletto@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data e luogo di nascita

23 OTTOBRE 1947, VENARIA REALE –TO-

ESPERIENZE LAVORATIVE

• dal 2002 ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DOCENTE DI MUSICARTERAPIA NELLA GdL

Presso Scuole di MusicArTerapia nella GdL e Master di MusicArTerapia nella GdL

UPMAT Università Popolare di MusicArTerapia e Università di Tor Vergata – Roma-
Docente

• dal 2000 ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROGETTAZIONE E CONDUZIONE DI CORSI E LABORATORI DI MUSICARTERAPIA NELLA GdL

Presso enti pubblici quali Comuni, Scuole di vario ordine e grado, Biblioteche, etc. ,
Associazioni culturali e di volontariato, Cooperative Sociali
Enti pubblici e privati
OPMAT Operatore MusicArTerapia nella GdL
Progettazione, organizzazione e conduzione di corsi e laboratori

• Dal 1983 al 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

EDUCATRICE PROFESSIONALE

ASL MILANO 2 già USSL 57 di Melegnano –MI-

Ente pubblico Azienda Sanitaria Locale

Educatrice professionale con contratto a tempo indeterminato

Educatrice professionale presso CDD centro diurno per disabili gravi nella sede di San Donato
Milanese

• Dal 1981 al 1983

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

EDUCATRICE PROFESSIONALE

USSL 57 già Consorzio Sanitario di Zona Sud Est Milano

Ente pubblico Unità Socio Sanitaria Locale

Educatrice professionale con rapporto di libero impiego

Educatrice professionale presso Servizio di Riabilitazione Psicosociale nella sede di Paullo –MI-

• Dal 1968 al 1971

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

IMPIEGATA DI CONCETTO

Calcestruzzi Valle d'Aosta S.a.s. Sarre (AO)

Settore industriale

Impiegata di concetto

Contabilità, paghe e contributi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nel 1967 Diploma di Scuola Secondaria Superiore presso Istituto Tecnico Commerciale I. Manzetti di Aosta
- Nel 2001 Animatore in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi presso UPMAT Università Popolare MusicArTerapia

FORMAZIONE

- Dal 1993 Frequenta presso CEP (Centro di Educazione Permanente) di Assisi corsi di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi con la Dott.ssa Stefania Guerra Lisi di cui applica il metodo in ambito lavorativo. In questi anni organizza corsi di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi presso la sede lavorativa con la presenza della Dott.ssa Stefania Guerra Lisi aperti alle Associazioni del privato-sociale. Frequenta annualmente la formazione permanente indetta dall'UPMAT
- Dal 1991 ad oggi Frequenta corsi e gruppi di studio inerenti all'Agricoltura Biodinamica legati al pensiero antroposofico di Rudolf Steiner
- Dal 1998 ad oggi Frequenta corsi e approfondisce conoscenze su tintura naturale ed antropologia del colore presso Associazione Colore e Tintura Naturale Maria Elda Salice di Milano, partecipa a ricerca su tintura botanica su piante tintorie spontanee in diverse regioni sul territorio nazionale.
- Dal 1979 al 2007 Frequenta corsi formazione in ambito sociale, sanitario, teatrale, educativo e corsi ECM (Educazione Continua in Medicina).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Eccellente

Buono

Buono

INGLESE

Scolastico

Scolastico

Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità organizzative , predisposizione alle relazione ed al lavoro d'équipe, buone competenze nella gestione dei conflitti in situazioni di disagio sociale, buone capacità comunicative e particolare abilità nel tessere relazioni tra persone di diversi ambiti socio-culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità di organizzazione e gestione di gruppi ,buone capacità di ideazione e organizzazione di eventi e laboratori

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza dei materiali di tintura naturale e loro applicazioni.
Ottima conoscenza e utilizzo di fibre naturali quali cotone, seta e lana con particolare attenzione alla lavorazione del feltro.
Buona conoscenza e capacità di riconoscimento di piante spontanee e del loro utilizzo.
Conduzione e realizzazione di laboratori artistici e naturalistici.
Buon utilizzo del pacchetto Office ed Internet

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Dal 1999 partecipa a Mostre di Art Ribel legate alla MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi con opere personali in feltro e materiali tessili e con opere collettive realizzate in performance e laboratori interattivi.

Dal 2002 collabora e partecipa ad eventi artistici con Lucrezia De Domizio Durini, operatrice culturale, critica d'arte, scrittrice.

Dal 2003 partecipa con performance ai Free International Forum organizzati da Lucrezia De Domizio Durini a Bolognano (PE), in particolare nel 2010 pone un segnale stabile "Felt Connection from Venice to Bolognano" nella Piantagione Paradise creata dall'artista Joseph Beuys.

Dal 2004 al 2007 partecipa con opere in feltro e tintura naturale a mostre organizzate da Coordinamento Tessitori presso il Villaggio Leumann (TO)

Nel 2004 partecipa con un'opera in feltro al Forum Rencontre de la Couleur Végétale a Lauris (Francia)

Nel 2007 partecipa alla 52° Biennale di Venezia curando dal 26 al 30 giugno "Esperienze di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi" e con la performance "Metamorfosi del feltro" e con l'installazione video "U-mani" all'interno dell'evento "Joseph Beuys Difesa della Natura The Living Sculpture Kassel 1977-Venezia 2007", curato dalla stessa Lucrezia De Domizio Durini.

Dal 2008 collabora con l'Associazione NO-MAD di Arezzo promuovendo laboratori interattivi "IN UN UNICO FELTRO" all'interno di manifestazioni pro Afghanistan.

Nel 2009 partecipa alla 53° Biennale di Venezia con l'opera Felt Connection riproposta alla Kunsthaus di Zurigo nel 2011 in occasione della donazione delle opere di Joseph Beuys da parte di Lucrezia De Domizio Durini.

Nel 2010 partecipa con un'opera in feltro e tinture naturali all'iniziativa Artisti per la Salute a cura di Marco Maiocchi per l'Istituto dei Tumori di Milano

Nel 2011 partecipa con un'opera in feltro alla mostra Art-Tattile organizzata da Manifesta Art-labs a Sanremo (IM)

Nel febbraio 2014 partecipa all'evento Remember Beuys a Pescara curato da Lucrezia De Domizio Durini

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Partecipa come relatrice a convegni di MusicArTerapia e di Tintura Naturale.

Scrivo articoli sulle riviste MusicArTerapia e TessereAMano riportando esperienze in ambito artistico e sociale.

Suoi contributi compaiono su 1° quaderno di tintura botanica "Per erbe e per tinture all'isola di Ponza" e su "Art Ribel nella Globalità dei Linguaggi" di Stefania Guerra Lisi

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del D.Lsg. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.