

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome	Bocchino Flavia
Indirizzo	via Portigiani, 66 - 50014 Fiesole (FI)
Telefono	334/3242754
E-mail	flavia.bocchino@gmail.com
Data e luogo di nascita	30/12/1951 - Rapallo (GE)
Codice Fiscale	BCCFLV51T70H183R
Nazionalità	Italiana

### Esperienza lavorativa

#### **Date 2004 a tutt'oggi (totale ore: circa 6000)**

Datore di lavoro	Associazione Art-Tu, Via Cento Stelle 24, Firenze
Tipo di azienda o settore	Associazione di Promozione Sociale
Tipo di impiego	Collaborazione continuativa, sia professionale che come volontariato.
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi con utenti di varie età e affetti da varie patologie, elaborazione progetti, consulenze psicopedagogiche, organizzazione e gestione dei Centri Estivi nel bosco, gestione della sede dell'associazione.

#### **Date 1996 a tutt'oggi (totale ore: 2087)**

Datore di lavoro	Università Tor Vergata di Roma, Università Popolare UPMAT, Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie di primo e secondo grado, Ministero dell'Istruzione, Comune di Firenze, Scuole di Counseling, Teatri.
Tipo di azienda o settore	Enti pubblici e privati impegnati nella formazione.
Tipo di impiego	Docente di MusicArTerapia e Pedagogia, Arteterapeuta, Relatrice in convegni.
Principali mansioni e responsabilità	Docente e/o conduttrice di laboratori espressivi di MusicArTerapia nella "Globalità dei Linguaggi"; arteterapeuta nelle scuole dell'infanzia, in percorsi finalizzati all'inserimento di bambini diversamente abili; lezioni teoriche, conduzione di laboratori e lettura in chiave psicopedagogica degli elaborati; relatrice a Convegni Nazionali di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi.

#### **Date 2000 – 2014**

Datore di lavoro	Libera professione
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Consulenze psicopedagogiche

**Date 1976 - 2012**

Datore di lavoro Ministero dell'Istruzione  
Tipo di azienda o settore Scuola Elementare e dal 2002 Scuola Media  
Tipo di impiego Insegnante di ruolo  
Principali mansioni e responsabilità Sui generis

**Date 2010 – 2011 (totale ore: 240)**

Datore di lavoro “Alform, alta formazione del potenziale umano”  
Tipo di azienda o settore Agenzia di formazione professionalizzante ; Via Cavour 16, 20862 Arcore, Milano.  
Tipo di impiego Libera professione  
Principali mansioni e responsabilità Progettazione di corsi professionalizzanti basati sulla MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, docenze e conduzione dei laboratori.

**Date Gennaio 2003 - Aprile 2010 (totale ore: 532, di cui 228 di docenze)**

Datore di lavoro Comune di Firenze  
Tipo di azienda o settore Assessorato all'Istruzione, CRED Ausilioteca  
Tipo di impiego Docente e conduttrice di laboratori  
Principali mansioni e responsabilità Formatrice in “Disegno Onirico, Fiaba e Burattini”: formazione agli insegnanti; laboratori di Disegno Onirico e Burattini nelle classi degli insegnanti in formazione; lettura in chiave psico-pedagogica di quanto emerso durante i laboratori; preparazione di una dispensa; documentazione delle fasi del progetto.

**Date Marzo 2004 - Maggio 2008 (totale ore: 310)**

Datore di lavoro Libera professione presso la Casa di Spiritualità, Asolo (Treviso)  
Tipo di azienda o settore Settore Psicopedagogico e Arteterapeutico  
Tipo di impiego Collaborazione con la Dott.ssa Maria Luisa Cantore, psicoterapeuta  
Principali mansioni e responsabilità Progettazione di percorsi di crescita umana, conduzione di gruppi utilizzando le tecniche del Disegno Onirico, Sogno Guidato, Psicodramma Olistico, e la disciplina della MusicArTerapia nella “Globalità dei Linguaggi”.

**Date 1998 - 2004 (totale ore: 1165 circa)**

Datore di lavoro ANPE (Associazione Nazionale Pedagogisti)  
Tipo di azienda o settore Associazione di categoria dei pedagogisti/Associazione Nazionale Pedagogisti Italiani Regione Toscana.  
Tipo di impiego Collaborazione continuativa come volontaria e, dal 2003 al 2005, come presidente dell'associazione.  
Principali mansioni e responsabilità Progettazione, organizzazione, gestione e coordinamento di convegni nazionali (“Questioni di Pedagogia”), stage, relatrice ai Congressi Scientifici Nazionali ANPE, promozione di iniziative culturali e formative in campo pedagogico.

**Date Gennaio 2002 - Giugno 2003 (totale ore: 240)**

- Datore di lavoro “Studio Pedagogico” della Dott.ssa Caterina Marafioti, Corso Vittorio Emanuele 235, Torino
- Tipo di azienda o settore Settore psico-pedagogico
- Tipo di impiego Collaborazione come libero-professionista
- Principali mansioni e responsabilità Trainer di gruppi di crescita, utilizzando le tecniche dello Psicodramma Olistico, Disegno Onirico e Sogno Guidato.
- Date Gennaio 2000- luglio 2001 (totale ore: 296)**
- Datore di lavoro Istituto S.Carlo, Scarperia (FI)
- Tipo di azienda o settore Casa di riposo e accoglienza disabili gravi e gravissimi
- Tipo di impiego Libero professionista come Arteterapeuta
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione di laboratori di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi con disabili gravi e gravissimi,
- Date Novembre 1998 - Giugno 1999 (totale ore: 144)**
- Datore di lavoro Comune di Scarperia (FI) e Cooperativa Melampo, Borgo San Lorenzo (FI)
- Tipo di azienda o settore Settore educativo
- Tipo di impiego Collaborazione occasionale continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e progettazione di percorsi nella “Globalità dei Linguaggi”, nei laboratori del progetto CIAF (Centro Infanzia Adolescenza Famiglie), finalizzati alla prevenzione del disagio.

## **Istruzione e formazione**

- Date Ottobre 2011 e continua (totale ore fino ad ora 360)**
- Istituto Centro Tomatis, Torino
- Principali tematiche studio Psicologia, sistemica familiare, evolucionismo, biologia, nuova medicina di Hamer, simbologia, transgenealogia, archetipi, pensiero analogico metafora e simbolo, psicomagia di Jodorowskj.
- Qualifica conseguita Studente al quarto e ultimo anno della formazione in Psicobiogenealogia di Antonio Bertoli.
- Date Ottobre 2010 – maggio 2014 (totale ore 216)**
- Istituto Scuola Elementale di Arte Ostetricia, Firenze e Centro Essere Voce di Elisa Benassi, Castelbelforte (MN)
- Principali tematiche studio Psicofonia, canto prenatale e postnatale, nozioni di anatomia e fisiologia connesse alla gestazione, alla respirazione e all'emissione vocale, training psicofonetico per il parto
- Qualifica conseguita Frequenza dei corsi base di Psicofonia, dei corsi in Canto Prenatale, Training Psicofonetico per il Parto, Canto Postnatale
- Date 1998 - 2014**
- Istituto Università Popolare – Scuola di MusicArTerapia
- Principali tematiche studio Globalità dei Linguaggi, Arte, Arteterapia, Musicoterapia, Estetica, Psicomotricità, Emo-Tono-Fonosimbolismo, Bioenergetica, Simbologia,

Pedagogia, Psicologia.

Qualifica conseguita Frequenza dei convegni annuali di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi e seminari annuali di formazione permanente e/o di approfondimento tenuti dalla Prof.ssa Stefania Guerra Lisi, ideatrice di tale disciplina.

Livello nella classificazione nazionale Università Popolare, riconoscimento e autorizzazioni del Ministero dell'Istruzione.

**Date Ottobre 2008 – novembre 2010 (totale ore 2400)**

Istituto Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Principali tematiche studio Globalità dei Linguaggi, Arte, Arteterapia, Musicoterapia, Estetica,Psicomotricità, Emo-Tono-Fonosimbolismo, Bioenergetica, Simbologia, Pedagogia, Psicologia

Qualifica conseguita Master universitario di I livello in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi con votazione 110/110.

Livello nella classificazione nazionale Università

**Date 2001-2005 (totale ore 234)**

Istituto Presso l'ISFAR (Istituto Superiore Postuniversitario Formazione Aggiornamento Ricerca) di Firenze, con i Prof. Maria Grazia Dal Porto e Alberto Bermolen dell'Università Kennedy di Buenos Aires.

Principali tematiche studio Psicologia, pedagogia, pedagogia olistica, psicologia dinamica, psicodramma, conduzione dei gruppi, disegno onirico, simbologia delle forme e dei colori.

Qualifica conseguita Formatrice in Psicodramma Olistico e in Disegno Onirico

**Date Settembre 1997 - Settembre 2001 (totale ore: 150)**

Istituto Il Prof. Michel J. Marteau (Psicosomatologo-Animatore-Formatore) e l'Associazione A.P.E.R.T.U.R.A. di Scarperia (FI)

Principali tematiche studio Formazione della Personalità attraverso la Psicomotricità Espressionale

Qualifica conseguita “Livello D”: completamento del “Cursus Formazione della Personalità”

**Date Luglio 1991 - Settembre 1998 (totale ore: 520)**

Istituto Scuola di Animazione nella Globalità dei Linguaggi + settimane intensive

Principali tematiche studio Globalità dei Linguaggi, Arte, Arteterapia, Musicoterapia, Estetica,Psicomotricità, Emo-Tono-Fonosimbolismo, Bioenergetica, Simbologia, Pedagogia, Psicologia

Qualifica conseguita Diploma di Animatore nella Globalità dei Linguaggi, metodo Stefania Guerra Lisi, con tirocinio e prova d'esame finali

Livello nella classificazione nazionale Scuola riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione

**Date 1990 - 1997**

Istituto Facoltà di Magistero di Firenze, Corso di Laurea in Pedagogia, indirizzo psicologico

Principali tematiche studio Psicologia Dinamica, Pedagogia, Educazione degli Adulti, Puericultura, Psicologia Pedagogica, Estetica; Teoria della Personalità, Pedagogia Sperimentale.  
Tesi di Laurea “La Globalità dei Linguaggi. Un metodo arteterapeutico”

Qualifica conseguita Laurea in Pedagogia con votazione 110 su 110

Livello nella classificazione nazionale Università

**Date 1992 - 1995 (totale ore: 300)**

Istituto Centro Studi Danza e Movimento di Firenze

Principali tematiche studio Danzaterapia, danza, musica, psicologia

Qualifica conseguita Diploma in Danzaterapia, metodo Maria Fux

Livello nella classificazione nazionale La scuola ha il Patrocinio della Regione Toscana

**Date 1983 - 1990 (totale ore: 390)**

Istituto Scuola steineriana di Acquarello con la pittrice Fiorenza De Angelis, e di scultura con Marzia De Angelis

Principali tematiche studio Acquarello, modellaggio, filosofia e pedagogia steineriani

Qualifica conseguita Frequenza, a cadenza settimanale, di sei corsi annuali

**Date 1983 - 1985 (totale ore: 160)**

Istituto Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale, Scuola di Musica di Fiesole(FI)

Principali tematiche studio Apprendimento del linguaggio musicale, musica e movimento, educazione della voce, educazione all’ascolto, costruzione ed uso degli strumenti, pratica strumentale

Qualifica conseguita Frequenza del corso biennale “Didattica musicale per insegnanti di scuola elementare”

**Date 1971 - 1983**

Istituto Facoltà di Lettere e Filosofia, Università agli Studi di Firenze

Principali tematiche studio Storia (di varie epoche e di diverse parti del mondo), St. dello Spettacolo, Storia della Musica, St. del Cinema, Letteratura Italiana, Pedagogia, Psicologia, Antropologia Culturale, Etnologia, Geografia.

Qualifica conseguita Laurea in Lettere con voto 110 e lode su 110

Livello nella classificazione nazionale Università

## **Capacità e competenze personali**

Madrelingua Italiana

Altre lingue Autovalutazione

<b>Inglese</b>	Elementare parlato e scritto
<b>Francese</b>	Buono parlato, elementare scritto
<b>Spagnolo</b>	Buono parlato e scritto

**Capacità e competenze relazionali**

- Il lavoro nella scuola, prolungatosi per trentasei anni, ha sicuramente affinato le mie competenze relazionali. Propedeutica a qualunque tipo di insegnamento è la relazione: particolarmente importante è saper accogliere i bambini/ragazzi, farli sentire a proprio agio, lavorare sulla motivazione, sulle dinamiche di gruppo affinché l'integrazione divenga un processo in atto e non una parola vuota di significato.
- Nella scuola media, per otto anni, sono stata referente all'orientamento prima e alla continuità poi.

**Capacità e competenze organizzative**

Mi sono maturate nel lavoro di docente nei vari tipi e livelli di scuole in cui ho a vario titolo insegnato, e nel ruolo ricoperto di presidente del consiglio direttivo regione Toscana dell'ANPE (associazione nazionale pedagogisti italiani).

**Capacità e competenze tecniche**

So usare il computer per le "normali" esigenze: stilare relazioni, usare la posta elettronica, navigare in internet.

**Capacità e competenze artistiche**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

L'espressività artistica, nelle sue varie forme, è la mia passione.

- Mi piace scrivere, in particolare poesie. In una fase della mia vita ho partecipato a diversi concorsi letterari, ricevendo vari riconoscimenti.
- Dal 2000 al 2006 ho recitato facendo parte di un gruppo teatrale di "Teatro Sociale", uno stile particolare che contempla compagnie molto numerose.
- In qualità di danza-movimentoterapeuta amo ovviamente la danza, dalla classica alla folkloristica al ballo.

Dal 2006 canto come contralto nel Coro e Orchestra Desiderio da Settignano (circa 150 elementi) con repertorio sacro e classico.

**Altre capacità e competenze**

Me la cavo egregiamente nei lavori di bricolage.

**Patente o patenti** Patente A e B

Firenze, 20 ottobre 2014

Flavia Bocchino