



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Pasquale Biancardi

Indirizzo

Via Plebiscito a Piscinola n. 26, 80145, Napoli, Italia, Unione Europea.

Telefono e fax

Cellulare: 334.247.30.43

E-mail

pasquale.biancargf2q@alice.it

Cittadinanza

Italiana

Data e luogo di nascita

Napoli 17/05/1971

Sesso

Maschile

Codice fiscale

BNCPQL71E17F839N

Occupazione desiderata/Settore professionale

Iscrizione Albo Nazionale A.I.MAT - Associazione Italiana MusicArTerapeuti

Questo elenco non riporta tutte le attività professionali di MusicArTerapeuta svolte dal 1999 al 2015.

Esperienze professionali

Date

Dal Febbraio 2010 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Educatore titolare Laboratorio MusicArTerapia nella GdL

Principali attività e responsabilità

Educatore titolare Laboratorio MusicArTerapia nella GdL

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consorzio Confini Coop. Sociale c/o RSA Villa delle Terrazze viale Marconi 66 Torre del Greco (Na)

Tipo di attività o settore

Riabilitazione, terapia, socializzazione e integrazione, anziani con gravi patologie invalidanti

Date

Febbraio-Giugno 2014 e da novembre 2014 a giugno 2015

Lavoro o posizione ricoperti

Titolare Lab. Teatro e MusicArTerapia nella GdL per minori a rischio della scuola primaria

Principali attività e responsabilità

Titolare Lab. Teatro e MusicArTerapia nella GdL per minori a rischio della scuola primaria

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa Umanista Mazra – Via Picasso n. 5 Cercola (NA), Comune di Cercola (NA) e Ambito Sociale Territoriale N10 e N24

Tipo di attività o settore

Centro Polifunzionale Socio-Educativo semiconvitto comunale “Il Verde Giardino” di Napoli

Date

Dal marzo 2010 a febbraio 2012

Lavoro o posizione ricoperti

Educatore titolare Lab. Teatro nella GdL

Principali attività e responsabilità

Educatore titolare Lab. Teatro nella GdL

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa Umanista Mazra per conto del Centro Servizi per il Volontariato Napoli
Progetto di Integrazione sociale della popolazione ROM: “ANCHE NOI” Perequazione sociale

Tipo di attività o settore

Socializzazione e integrazione della popolazione ROM

Date

Annualità 2013

Lavoro o posizione ricoperti

Formatore in GdL per i caregiver di persone colpite da gravi malattie invalidanti

Principali attività e responsabilità

Formazione ai familiari di prossimità e ai caregiver

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop. Soc. Consorzio Confini per conto della Regione Campania

Tipo di attività o settore

Formazione alle famiglie e ai caregiver

Date

Annualità 2013

Lavoro o posizione ricoperti

Formatore in GdL per i caregiver di persone colpite da gravi malattie invalidanti

Principali attività e responsabilità

Formazione ai familiari di prossimità e ai caregiver

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa Umanista Mazra per conto della Regione Campania

Tipo di attività o settore

Formazione alle famiglie e ai caregiver

Date

Da gennaio 2012 a luglio 2012

| | |
|---------------------------------------|---|
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore Titolare Lab. MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi |
| Principali attività e responsabilità | Educatore Titolare Lab. MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop Soc. Consorzio Confini per conto del comune di Villaricca (NA) |
| Tipo di attività o settore | Socializzazione/integrazione/animazione persone con grave disabilità. |
| Date | Anno scolastico 2009/2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore titolare Lab. Teatro nella Globalità dei Linguaggi |
| Principali attività e responsabilità | Educatore Titolare Lab. Teatro nella Globalità dei Linguaggi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scuola Primaria 51° Circolo Didattico "A. Oriani" di Napoli |
| Tipo di attività o settore | Educazione primaria |
| Date | Da annualità 2001 ad annualità 2007 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore Titolare Lab. MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi |
| Principali attività e responsabilità | Educatore titolare Lab. MusicArTerapia nella GdL per l'integrazione delle persone con grave disabilità. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Studi della Scoliosi Centro di Riabilitazione Napoli Accredimento Regionale |
| Tipo di attività o settore | Riabilitazione, socializzazione e integrazione, persone con grave disabilità. |
| Date | 2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Formatore di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi ex M.I.U.R. D.M. n. 177/2000. |
| Principali attività e responsabilità | Docente-formatore di MusicArTerapia nella GdL s.m.s C. Levi Rossano calabro (CS) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Benalba, ente formativo accreditato dal M.I.U.R. (D.M. del 31/7/2002 e del 06/10/2005) |
| Tipo di attività o settore | Ente di formazione e aggiornamento professionale accreditato dalla Regione Campania. |
| Date | Annualità 2007 e 2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Massofisioterapista nella GdL |
| Principali attività e responsabilità | Massofisioterapista nella GdL |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro di riabilitazione "Serena" con accredito Regionale, Marano di Napoli |
| Tipo di attività o settore | Centro di riabilitazione ed ente accreditato dalla Regione Campania per la formazione professionale. |
| Date | Anno scolastico 2000/2001 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi ex M.I.U.R. D.M. n. 177/2000. |
| Principali attività e responsabilità | Titolare del Laboratorio di MusicArTerapia nella GdL |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | S.M.S. di Mariglianella (NA) – A.I.A.S. di Afragola (NA), Contrada Leutrek, Afragola (NA). |
| Tipo di attività o settore | Scuola Secondaria di Primo Grado – Centro di riabilitazione ed ente accreditato dalla Regione Campania per la formazione professionale. |
| Date | Anno scolastico 2000/2001 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Docente di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi ex M.I.U.R. D.M. n. 177/2000. |
| Principali attività e responsabilità | Formatore per gli insegnanti e docente del Laboratorio di MusicArTerapia nella GdL |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | 35° Circolo Didattico di Napoli – A.I.A.S. di Afragola (NA), Contrada Leutrek, Afragola (NA). |
| Tipo di attività o settore | Scuola primaria e della prima infanzia – Centro di riabilitazione ed ente accreditato dalla Regione Campania per la formazione professionale. |
| Date | Annualità 1999 e 2000 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Musicoterapista nella GdL |
| Principali attività e responsabilità | Titolare Laboratorio di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | 4° Circolo Didattico di Afragola (NA). |
| Tipo di attività o settore | Scuola Primaria. |
| Date | Annualità 1999 e 2000 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Musicoterapista nella GdL |
| Principali attività e responsabilità | Titolare Lab. di Musicoterapia nella GdL |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro di Riabilitazione A.I.A.S. di Afragola (NA). |
| Tipo di attività o settore | Riabilitazione e socializzazione |
| Date | 1999/2000 – 2000/2001 |

| | |
|--|--|
| Lavoro o posizione ricoperti | Formatore e docente di MusicArTerapia nella GdL |
| Principali attività e responsabilità | Formatore per gli insegnanti e docente del Laboratorio di MusicArTerapia nella GdL |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | 4° Circolo Didattico di Afragola (NA) – A.I.A.S. di Afragola (NA) , Contrada Leutrek, Afragola (NA). |
| Tipo di attività o settore | Scuola primaria e della prima infanzia – Centro di riabilitazione ed ente accreditato dalla Regione Campania per la formazione professionale. |
| Date | Anni scolastici 1999/2000 – 2000/2001 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Formatore e docente di MusicArTerapia nella GdL |
| Principali attività e responsabilità | Formatore per gli insegnanti e docente del Laboratorio di MusicArTerapia nella GdL |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | S.M.S. 1° Distretto Mariglianella (NA) – A.I.A.S. di Afragola, Contrada Leutrek, Afragola (NA). |
| Tipo di attività o settore | Scuola primaria e della prima infanzia – Centro di riabilitazione ed ente accreditato dalla Regione Campania per la formazione professionale. |
| Date | Annualità 2008-2009-2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Titolare Lab. di MusicArTerapia nella GdL |
| Principali attività e responsabilità | Titolare Lab. di MusicArTerapia nella GdL per giovani e adulti. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Umanista Mazra per conto di Comune di Napoli |
| Tipo di attività o settore | Integrazione e socializzazione dei giovani, in particolare quelli con grave disabilità. |
| Date | 2005 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Educatore Lab. Teatro nella GdL |
| Principali attività e responsabilità | Educatore Lab. Teatro nella GdL |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Umanista Mazra per conto di U.O.S.M. Napoli 2 |
| Tipo di attività o settore | Socializzazione e integrazione persone con grave disagio psichico |
| Istruzione e formazione | <u>Si riportano solo alcune delle esperienze di formazione e istruzione svolte</u> , indicate in funzione del ruolo di cui si offre la candidatura. |
| Date | Da settembre 1997 a giugno 2001 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Animatore di comunità, operatore e formatore di MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi ex M.I.U.R. D.M. n. 177/2000. |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Settore generale Psicologia generale, Pedagogia generale, Sociologia generale, Psicologia dell'handicap, Pedagogia speciale, Elementi di fisiologia umana, Elementi di Neurofisiologia e Neuropatologia umana, Semiologia generale, Semiologia delle arti, Informatica, Francese, Psicologia dell'età evolutiva. Settore professionale Musicoterapia nella GdL, ArtiTerapie nella GdL, Psicomotricità nella GdL, MusicArTerapia nella GdL, Semiologia nella GdL, Pratiche terapeutiche nella GdL, Pratiche pedagogico-educative nella GdL, Pratiche operative e tirocinio nella GdL. Cromoterapia e tecniche di rilassamento psico-corporeo. Tesi su "Drammatizzare per s-drammatizzare". |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università Popolare di MusicArTerapia nella GdL, A.I.A.S. di Afragola (NA). |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Diploma quadriennale di abilitazione professionale |
| Date | Da settembre 1993 a giugno 1996 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Diploma Massofisioterapia legge 403 del 19-5-1971 |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Settore generale Psicologia generale, Pedagogia generale, Sociologia generale, Psicologia dell'handicap, Pedagogia speciale, Elementi di fisiologia umana, Elementi di Neurofisiologia e Neuropatologia umana, Semiologia generale, Semiologia delle arti, Informatica, Francese, Psicologia dell'età evolutiva, Psicologia della percezione. Settore professionale Massofisioterapia, cromoterapia e tecniche di rilassamento psicocorporeo. Tesi su "Paraparesi spastica ereditaria: trattamento posturale e problematiche riabilitative". |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Istituto di formazione professionale WINS |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Diploma di qualificazione professionale |

Autovalutazione
Livello europeo (*)
Inglese

| Comprensione | | | | Parlato | | | | Scritto | |
|--------------|-----------------|---------|---------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------|-----------------|
| Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | | |
| B2 | Liv. intermedio | C1 | Liv. avanzato | B2 | Liv. intermedio | B2 | Liv. intermedio | B1 | Liv. intermedio |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

| | |
|-------------------------------------|--|
| Capacità e competenze sociali | Spiccate capacità di accoglienza delle multiformi espressività esistenziali e culturali, ottime capacità di interazione in contesti multiculturali, ottime capacità comunicative. Sono doti naturali affinate con la molteplicità di esperienze di vita sociale e professionale. |
| Capacità e competenze organizzative | Leadership (direzione di compagnie teatrali), senso dell'organizzazione, buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi. Capacità acquisite nel corso della propria formazione e attività professionale. |
| Capacità e competenze informatiche | Sufficiente conoscenza dei programmi office-automation. |
| Capacità e competenze artistiche | Sassofono, Canto, percussioni, abilità plastico-grafico-pittoriche, scrittura creativa. |
| Altre capacità e competenze | Basket, calcio. |
| Patente | Cat. B e cat. A |
| Ulteriori informazioni | Appartenenza al gruppo di ricerca nazionale sulla MusicArTerapia nella GdL; relatore a convegni nazionali sulle artiterapie. Ha pubblicato anche articoli scientifici su riviste internazionali concernenti i modelli economici comparati. |
| Allegati | A richiesta, il candidato può fornire copia delle certificazioni attestanti quanto dichiarato e/o cv esteso. |

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.vo n°196 del 30/06/2003.

Pasquale Biancardi