

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANTARIDI CRISTIAN**
Indirizzo **VIA MASCAGNI N 3, 45100, Rovigo**
Telefono **340 3104902**
E-mail **cristiantaridi@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 22/05/1969
Sesso maschile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Anno scolastico 2015 – 2016 (da gennaio a giugno 2016)
• Datore di lavoro Ministero Pubblica Istruzione
• Tipo di azienda o settore Scuola Media Statale di Villanova del Ghebbo
• Tipo di impiego Docente di Potenziamento di Arte
- Date (da – a) Anno scolastico 2015 – 2016 (da settembre a dicembre 2015)
• Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
• Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
• Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2015 - 2016
• Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
• Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
• Tipo di impiego Titolare del progetto pomeridiano di GdL (Globalità dei linguaggi, MusicArTerapia, metodo Stefania Guerra Lisi)
- Date (da – a) Anno scolastico 2014 - 2015
• Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
• Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
• Tipo di impiego Titolare del progetto pomeridiano di GdL (Globalità dei linguaggi, MusicArTerapia, metodo Stefania Guerra Lisi)
- Date (da – a) Anno scolastico 2014 - 2015
• Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
• Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
• Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2013 - 2014
• Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
• Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

- Tipo di impiego Titolare del progetto pomeridiano di GdL (Globalità dei linguaggi, MusicArTerapia, metodo Stefania Guerra Lisi)
- Date (da – a) Anno scolastico 2013 - 2014
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2012 - 2013
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Titolare del progetto pomeridiano di GdL (Globalità dei linguaggi, MusicArTerapia, metodo Stefania Guerra Lisi)
- Date (da – a) Anno scolastico 2012 - 2013
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2011 - 2012
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Titolare del progetto pomeridiano di GdL (Globalità dei linguaggi, MusicArTerapia, metodo Stefania Guerra Lisi)
- Date (da – a) Anno scolastico 2011 -2012
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2010 -2011
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2009 -2010
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2008 – 2009
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2007 - 2008
- Datore di lavoro I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo
- Tipo di azienda o settore Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione
- Tipo di impiego Operatore per la Disabilità Sensoriale
- Date (da – a) Anno scolastico 2006 - 2007

- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Operatore per la Disabilità Sensoriale

Anno scolastico 2005 - 2006

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Insegnante di teatro rivolto a portatori di disagio sociale all'interno del corso di formazione e socializzazione EssAgi presso l'istituto Caenazzo Bronzin di Badia Polesine

Anno scolastico 2005 - 2006

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Operatore per la Disabilità Sensoriale

Anno scolastico 2004 - 2005

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Insegnante di teatro rivolto a portatori di disagio sociale all'interno del corso di formazione e socializzazione EssAgi presso l'istituto Caenazzo Bronzin di Badia Polesine

Anno scolastico 2004 - 2005

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Operatore per la Disabilità Sensoriale

Anno scolastico 2003 - 2004

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Insegnante di teatro rivolto a portatori di disagio sociale all'interno del corso di formazione e socializzazione EssAgi presso l'istituto Caenazzo Bronzin di Badia Polesine

Anno scolastico 2003 - 2004

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Operatore per la Disabilità Sensoriale

Estate 2003

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Animatore campo scuola riservato a ragazzi non vedenti ed ipovedenti

Anno scolastico 2002 - 2003

I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo

Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione

Insegnante di teatro rivolto a portatori di disagio sociale all'interno del corso di formazione e socializzazione EssAgi presso l'istituto Caenazzo Bronzin di Badia Polesine

Anno scolastico 2002 - 2003

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione Operatore per la Disabilità Sensoriale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Estate 2002 I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione Animatore campo scuola riservato a ragazzi non vedenti ed ipovedenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Anno scolastico 2001 - 2002 I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione Insegnante di teatro rivolto a portatori di disagio sociale all'interno del corso di formazione e socializzazione EssAgi presso l'istituto Caenazzo Bronzin di Badia Polesine</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Anno scolastico 2001 - 2002 I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione Operatore per la Disabilità Sensoriale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Estate 2001 I.RI.FOR. sezione provinciale di Rovigo Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione Animatore campo scuola riservato a ragazzi non vedenti ed ipovedenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>2000 - 2001 Teleromagna Televisione locale Operatore di ripresa video (Cameraman)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Estate 2000 Agenzia turistica "New Planet" (Cesena) Villaggio "Hotel Club Spiaggia Romea" di Lido delle Nazioni (RA) Scenografo – animatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Anno scolastico 1999 - 2000 I.S.C.O.M. Ravenna Corso per "Animatore Turistico" Insegnante di scenografia e decorazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Anno scolastico 1999 - 2000 Ist. Prof. di Stato per i Serv. Comm. e Turistici "Ivo Olivetti" di Forlì Corso di Animatore e Accompagnatore turistico Insegnante di scenografia e decorazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Estate 1999 Agenzia turistica "New Planet" (Cesena) Parco acquatico "Atlantica" di Cesenatico Capoanimatore e Scenografo</p>

- Date (da – a) Anno scolastico 1998 - 1999
 - Datore di lavoro Ist. Prof. di Stato per i Serv. Comm. e Turistici "Ivo Olivetti" di Forlì
 - Tipo di azienda o settore Corso di Animatore e Accompagnatore turistico
 - Tipo di impiego Insegnante di scenografia e decorazione

- Date (da – a) Estate 1998
 - Datore di lavoro Agenzia turistica "New Planet" (Cesena)
 - Tipo di azienda o settore Parco acquatico "Atlantica" di Cesenatico
 - Tipo di impiego Capoanimatore e Scenografo

- Date (da – a) Autunno 1997
 - Datore di lavoro Compagnia delle Operette
 - Tipo di azienda o settore Operetta buffa "No, no Nanette" (fra gli interpreti Pippo Santonastaso)
 - Tipo di impiego Co/progettazione ed allestimento scenografico

- Date (da – a) Estate 1997
 - Datore di lavoro Agenzia turistica "New Planet" (Cesena)
 - Tipo di azienda o settore "La Capannina"
 - Tipo di impiego Allestimenti scenici per discoteche (feste a tema)

- Date (da – a) Estate 1997
 - Datore di lavoro Agenzia turistica "New Planet" (Cesena)
 - Tipo di azienda o settore Défilé di moda "Via Fantaguzzi"
 - Tipo di impiego Scenografo - Decoratore

- Date (da – a) Estate 1997
 - Datore di lavoro Agenzia turistica Valtur
 - Tipo di azienda o settore Villaggio turistico "El Kebir" a Biserta (Tunisia)
 - Tipo di impiego Scenografo - Decoratore

- Date (da – a) 1994 - 1995
 - Datore di lavoro Ministero della difesa
 - Tipo di azienda o settore Obiettore di coscienza, presso l'Opera San Camillo di Predappio (casa di cura per malati psichici)
 - Tipo di impiego servizio civile

- Date (da – a) 1988 - 1992
 - Datore di lavoro "A egregie cose"
 - Tipo di azienda o settore Gruppo teatrale
 - Tipo di impiego Scenografo – Drammaturgo - Regista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 23 -24- 25 Aprile 2016

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Formazione Permanente della Globalità dei Linguaggi a tema “Lettura delle Tracce” svolto all’Auditorium Centro Studi Antonio Manieri, Roma

- Date (da – a)
 8 -9- 10 e 26 -27 -28 Febbraio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Corso di formazione al programma di arricchimento strumentale metodo Feuerstein Basic II° livello

- Date (da – a)
 2 -3- 4 Ottobre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 20° Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi a tema “La MusicArTerapia nella GdL sul Territorio e nelle Istituzioni”

- Date (da – a)
 30 Maggio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Diploma di “MusicArterapeuta” nella Globalità dei linguaggi (Metodo Stefania Guerra Lisi) Conseguito nella sede di Roma

- Date (da – a)
 16 -17 -18 -27 -28 Febbraio e 1 Marzo 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Corso di formazione al programma di arricchimento strumentale metodo Feuerstein Basic I° livello

- Date (da – a)
 7 Febbraio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Workshop “Comunicare ad arte: segno, gesto, relazione” tenuto nella Sala Civica G. Matteotti – Fratta Polesine

- Date (da – a)
 Maggio – Giugno 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Corso di formazione on line “Introduzione alle linee guida sull’accessibilità delle tecnologie informatiche” tenuto dall’ I.RI.FO.R. di Roma.

- Date (da – a)
 Marzo 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 I disturbi dello spettro autistico e la scuola indetto da Angsa Veneto, ULSS n.18, Uff. Scol. Terr.X Rovigo, MIUR, Angsa Nazionale

- Date (da – a)
 Ottobre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi indetto dal CNUPI e l’Università di Roma “Tor Vergata” presso il Teatro del Mare di Riccione

- Date (da – a)
 Agosto – Settembre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Corso di formazione al programma di arricchimento strumentale metodo Feuerstein II° livello

- Date (da – a)
 Aprile – Maggio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Corso base di 30 ore di lingua italiana dei segni (LIS) indetto dall’I.Ri.Fo.R dalla Provincia di Rovigo e dall’ ENS.

- Date (da – a)
 Ottobre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi indetto dal CNUPI e l’Università di Roma “Tor Vergata” presso il Teatro del Mare di Riccione.

- Date (da – a)
 Estate 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 “Corso di Animazione e MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi” (Metodo Stefania Guerra Lisi) a Cazzago di Pianiga.

- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ottobre 2010

Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi indetto dal CNUPI e l'Università di Roma "Tor Vergata" presso il Teatro del Mare di Riccione.

Settembre 2010

Corso di aggiornamento (formazione continua) delle conoscenze su "La disabilità visiva" aspetti pedagogici e didattici presso I.RI.FO.R. di Rovigo.

Estate 2010

"Corso di Animazione e MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi" (Metodo Stefania Guerra Lisi) a Recco.

Gennaio 2010

Workshop "Acquisizione dell'italiano e sordità...In onore di Bruna Radelli" indetto dal Dipartimento di Scienze del Linguaggio dell'Università di Ca' Foscari (Venezia) in collaborazione con Coop. Logogenia ONLUS.

Ottobre 2009

Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi indetto dal CNUPI e l'Università di Roma "Tor Vergata" presso il Teatro del Mare di Riccione.

Estate 2009

"Corso di Animazione e MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi" (Metodo Stefania Guerra Lisi) a Cazzago di Pianiga.

Novembre 2008

Corso di formazione al programma di arricchimento strumentale metodo Feuerstein I° livello indetto dalla Provincia di Venezia.

Settembre 2008

Corso base di Logogenia.

Estate 2007

"Corso di Animazione e MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi" (Metodo Stefania Guerra Lisi) a Riccione.

Marzo – Aprile 2007

Corso di aggiornamento delle conoscenze per operatori nell'ambito della disabilità sensoriale uditiva indetto dall'IRIFOR di Rovigo.

Ottobre 2006

Convegno Nazionale della Globalità dei Linguaggi metodo Stefania Guerra Lisi indetto dal CNUPI e l'Università di Roma "Tor Vergata" presso il Teatro del Mare di Riccione.

Estate 2006

"Corso di Animazione e MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi" (Metodo Stefania Guerra Lisi) Fabriano.

Febbraio-Maggio 2006

Corso di aggiornamento delle conoscenze per operatori nell'ambito della disabilità sensoriale indetto dall'IRIFOR di Rovigo.

- Date (da – a) Anno 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso informativo sull'analisi del compito e del programma check list – manager indetto dall'IRIFOR di Rovigo.

- Date (da – a) Maggio 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Convegno – Rappresentazione “Paesaggi dell'anima” indetto dall'Azienda ULSS 19.

- Date (da – a) Ottobre 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Convegno in occasione dell'Anno Europeo della Persona Disabile “ed è per tutti...teatro”, teatro e disabilità.

- Date (da – a) Febbraio - Giugno 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso a distanza “L'Educazione dei Minorati della vista” indetto dalla Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi

- Date (da – a) 29 – 30 Novembre 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Mostra convegno HANDImatica tenutasi presso il Palazzo dei Congressi di Bologna per formazione e aggiornamento sulle soluzioni informatiche e telematiche per persone disabili.

- Date (da – a) Settembre 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “Diritti e rovesci umani”, stage sul Teatro Invisibile (Teatro dell'Oppresso).

- Date (da – a) Aprile 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “Convegno di Musicoterapia MusicArterapia (G.d.L.) nel ciclo della vita” indetto dalla associazione ALEA di Rovigo.

- Date (da – a) Anno 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione “L'intervento su/con la persona pluriminorata psicosensoriale.

- Date (da – a) Gennaio 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione “Addetto all'antincendio attività RISCHIO BASSO” indetto da I.RI.FO.R. Rovigo

- Date (da – a) Anno 1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia delle Belle Arti di Bologna
 - Qualifica conseguita Diploma di Scenografia (parificata a tutti gli effetti a laurea universitaria)
 - Valutazione conseguita 110/110 e lode

- Date (da – a) Anno 1988
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione l'Istituto d'Arte di Forlì
 - Qualifica conseguita Maturità Artistica (sez Decorazione Pittorica)
 - Valutazione conseguita 46/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Scolastica

Scolastica

Scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Durante il mio percorso lavorativo ho svolto diversi ruoli che mi hanno permesso di imparare il lavoro di squadra e di migliorare le conoscenze tecniche e organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Incline a rapporti interpersonali, all'apprendimento continuo con spiccata propensione alla collaborazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo del computer, buona competenza del pacchetto Office.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Operante nel campo della Pittura dal 1987. In seguito un sunto delle principali esposizioni:

2016 – “Mostra di Art Ribel” a Saluzzo (Cuneo) dal 13 al 29 maggio

2014 – “Mostra personale” “Metafisico-metà no” per la serie “Arte in cantina tra antichi tini” (Fc)

2014 – “Mostra di Art Ribel” al Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia (Roma)

2014 – “Mostra di Art Ribel” all’Auditorium Scuderie Aldobrandini di Frascati

2007 / 2009 – Esposizione nella Galleria “Il Melone” di Rovigo.

2007 – RintracciArti “Follia gentile” Collettiva ad invito al Palazzo della Ragione di Mantova

2007 – “Margini nello spazio dell’Arte” Collettiva presso il Chostro del Bramante – Sala delle Capriate (Roma)

2007 – Primo classificato al concorso di Body Painting indetto dal Comune di Cattolica in calendario alla “Notte Rosa”

2004 – “Via Ruzzina” Segnalato al Concorso Nazionale di Pittura

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
Indicate.*

Conoscenza scrittura Braille e strumentazioni tecnologiche tiflodidattiche per la facilitazione della letto scrittura nelle disabilità sensoriali.

PATENTE O PATENTI

In possesso della patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Rovigo , 11/06/2015

Antaridi Cristian